

PATRICIA CONDE

GALERÍA

MARİNGUILLA

Juan Rafael Coronel Rivera

MARINGUILLA

Juan Rafael Coronel Rivera

La maringuilla se exhibe en fiestas carnavalescas de México. Es un personaje de la Danza de los Negros en el estado de Veracruz. Junto con el diablo, el charro y otros actores imprescindibles como el oso y el naco, es asimismo una de las figuras principales de la Danza de los Huehues, que se baila en el estado de Puebla. En la Danza de los Kúrpites, practicada por los purépechas de Michoacán, la maringuilla luce la indumentaria tradicional de la mujer purépecha y su máscara tiene los rasgos de la Virgen María. Es también un personaje de la danza de los Acatlaxquis en la Huasteca poblana, por mencionar algunas de sus numerosas apariciones. Las maringuillas siempre son interpretadas por hombres disfrazados de mujer y enmascarados. Los bailes en los que participa este personaje solían ser interpretados exclusivamente por hombres, lo que obligaba a algunos a travestirse. En tiempos recientes, mujeres y niños han sido aceptados, sin que la maringuilla haya desaparecido.

Aunque se supone que estas fiestas tienen una inspiración religiosa, no cabe duda de que uno de sus objetivos declarados es una manera pagana antes que mojigata de propiciar la abundancia y la calidad de la próxima cosecha. Estas fiestas populares son herederas de las Saturnales de la antigua Roma dedicadas a Saturno, dios de la agricultura, de las Bacanales ofrecidas a Baco, dios del vino, de las fiestas del asno y de los locos, del estruendoso *charivari* de la Edad Media y muchos otros festejos colectivos, que siempre han servido de desahogo a poblaciones sometidas a normas de organización restrictivas y a vidas laboriosas. Durante estos jolgorios populares totalmente desenfrenadas, los participantes se mezclan sin distinción de clases: la renovación y la regeneración están a la orden del día. Durante las célebres Saturnales de la Antigüedad romana, el orden de las cosas se trastocaba y se invertía: los locos asumían el poder y la anarquía reinaba durante varios días en Roma.

Juan Rafael Coronel Rivera ha documentado estas festividades desde hace treinta años con la misma cámara analógica y películas en blanco y negro. La cantidad de imágenes que ha acumulado es fenomenal. Un soplo lleno de vitalidad y desparpajo recorre estas imágenes. La lente del fotógrafo capta el erotismo y la sensualidad de tantas personas travestidas y enmascaradas como a otras tantas cuyo rostro no va oculto durante interludios al margen del evento. Muchos retratos, pero también escenas captadas al vuelo en las que se aprecia el carácter desinhibido de los participantes.

Michel Blancsubé

Juan Rafael Coronel Rivera
Baja los ojos, Diablita
San Luis Potosí, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



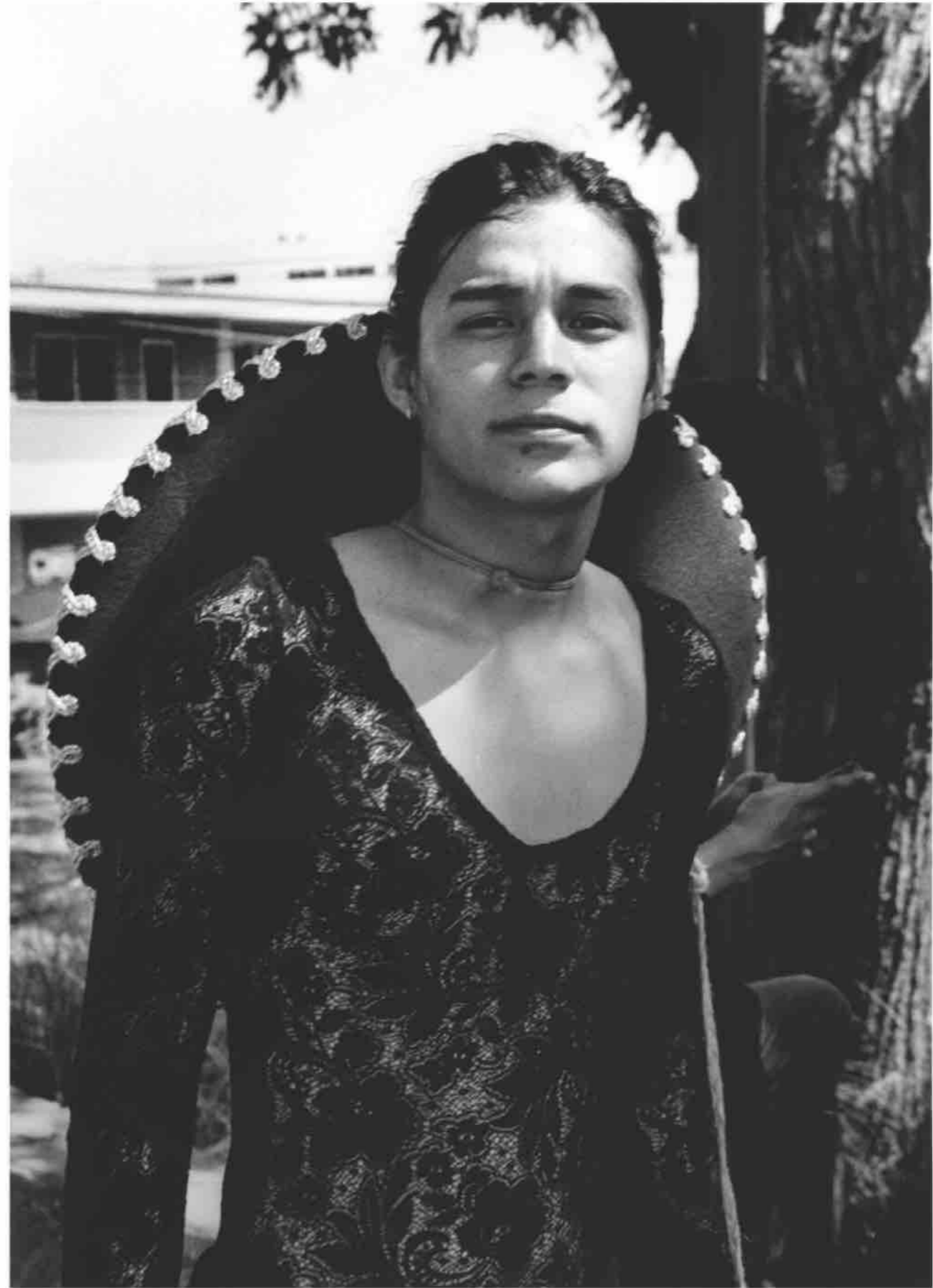
Juan Rafael Coronel Rivera
La atmósfera de un abrazo
Puebla, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
Yo y mi sombra la guadaña
Tampico, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
Adolescente huasteco
Tampico, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
Me sostengo a mí mismo
San Luis Potosí, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
Díptico Cha-Chá
Morelos, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
Díptico Cha
Morelos, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



1/0

JUAN CORNEL

Juan Rafael Coronel Rivera
Muñeca revolucionaria (Adelita)
Querétaro, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



JUAN CORONEL

1/1

Juan Rafael Coronel Rivera
En sonrisa
Querétaro, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
El brinco IV
Guerrero, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
El brinco III
Guerrero, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
El brinco II
Guerrero, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
El brinco I
Guerrero, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



1/11

JUAN CORONEL

Juan Rafael Coronel Rivera
Fe, Esperanza y Caridad
Aguascalientes, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



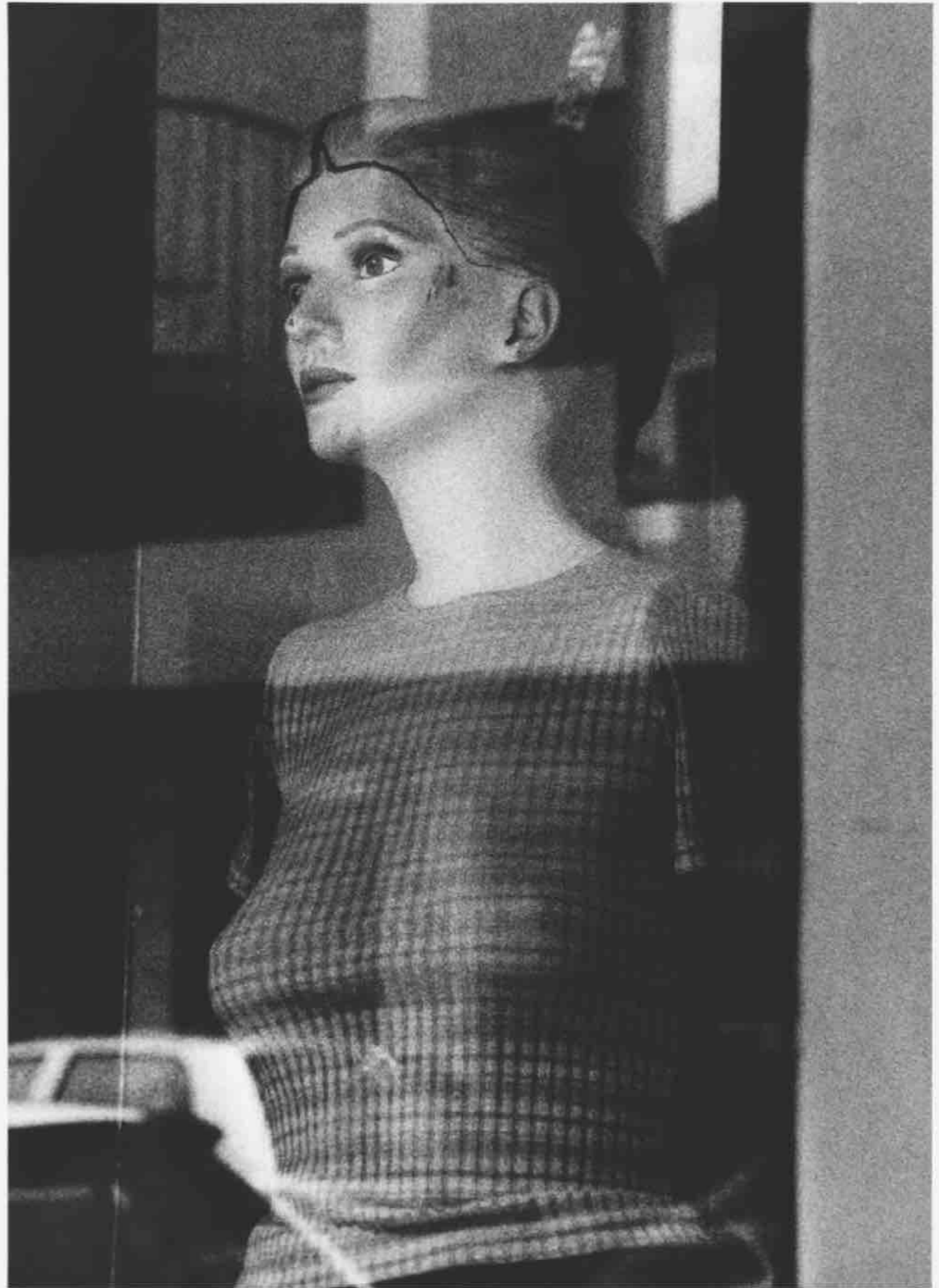
1/5

JUAN CORNEL

Juan Rafael Coronel Rivera
Estas medias serán fiesta
Aguascalientes, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
Atrapada
Michoacán, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



70

Juan Coronel

Juan Rafael Coronel Rivera
Tu máscara es la de todos
Morelos, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



1/0

JUAN CORONEL

Juan Rafael Coronel Rivera
Otelo la vigila
Hidalgo, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



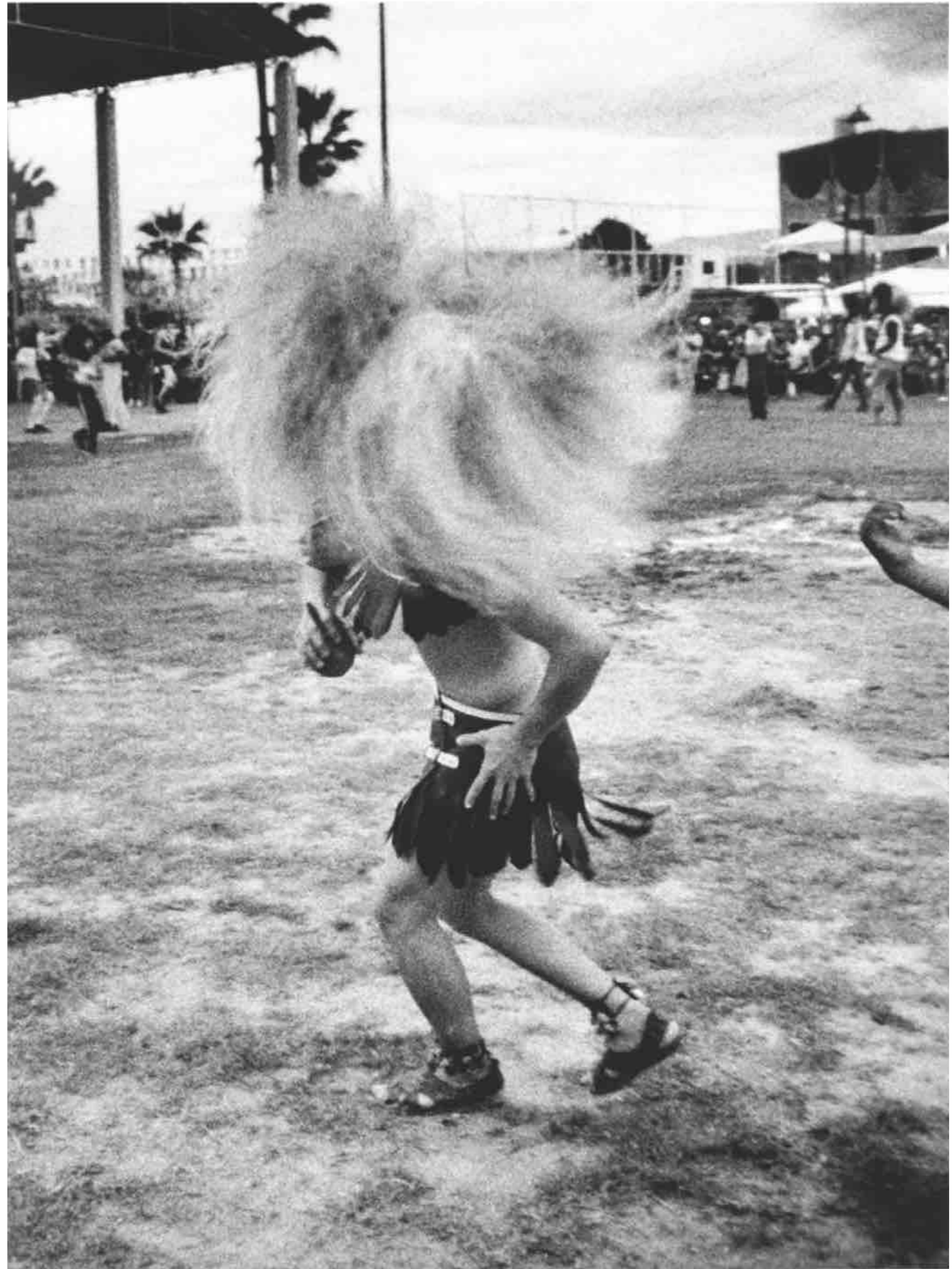
Juan Rafael Coronel Rivera
Maringuilla a la entrada de la ópera
Hidalgo, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



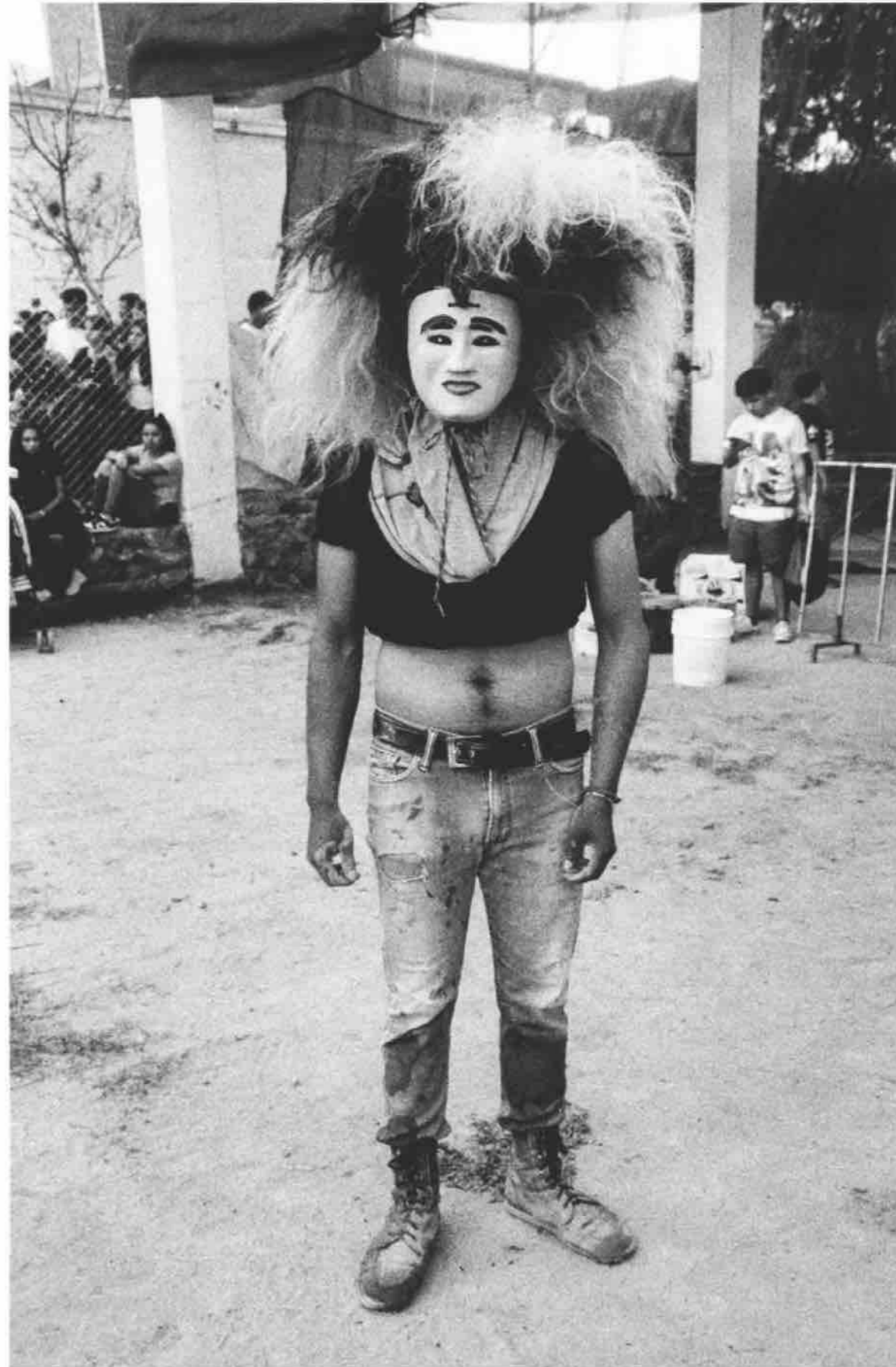
JUAN CORONEL RIVERA

1/1

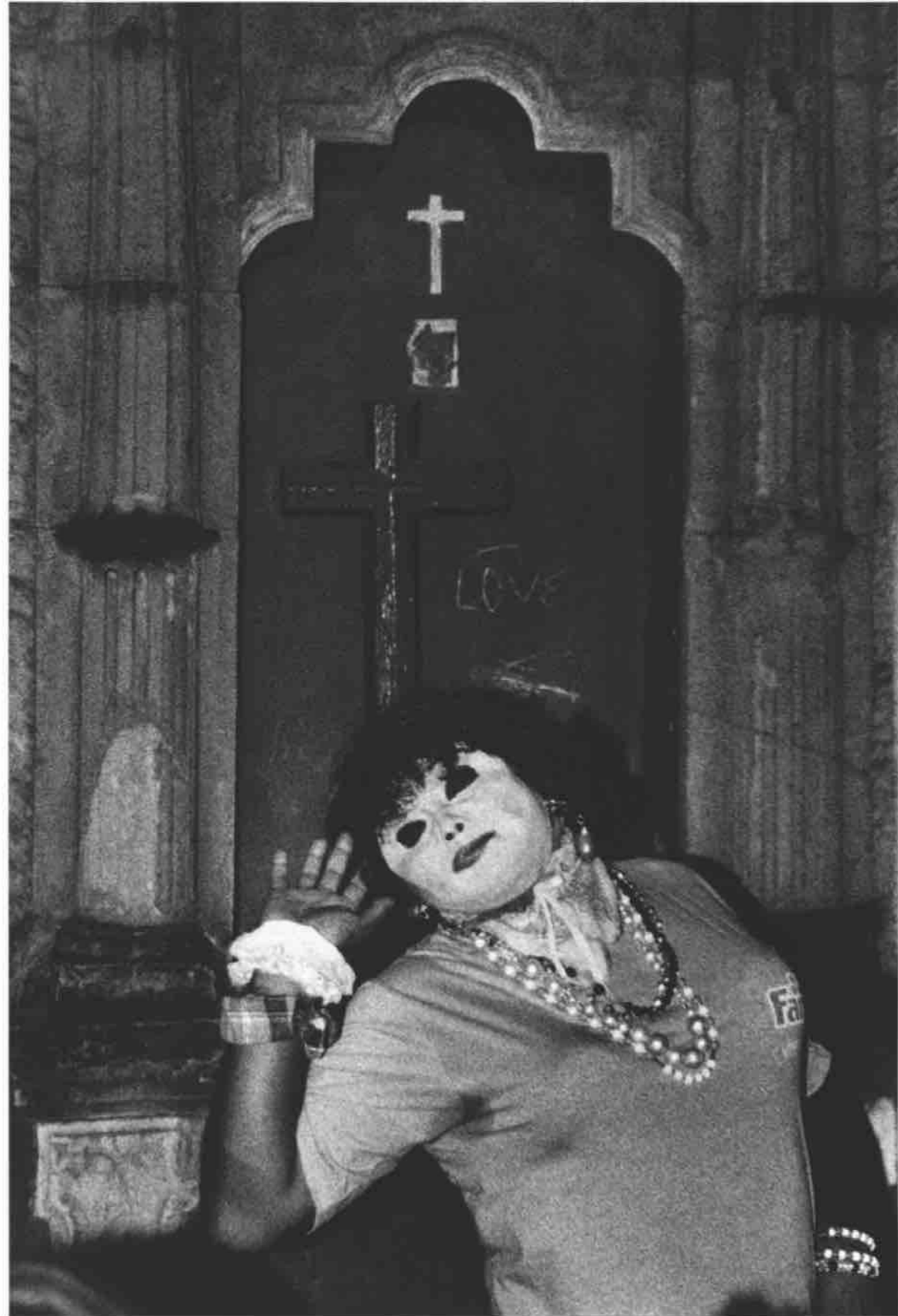
Juan Rafael Coronel Rivera
Fundando un sistema cósmico
Zacatecas, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
Omblijo
Zacatecas, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



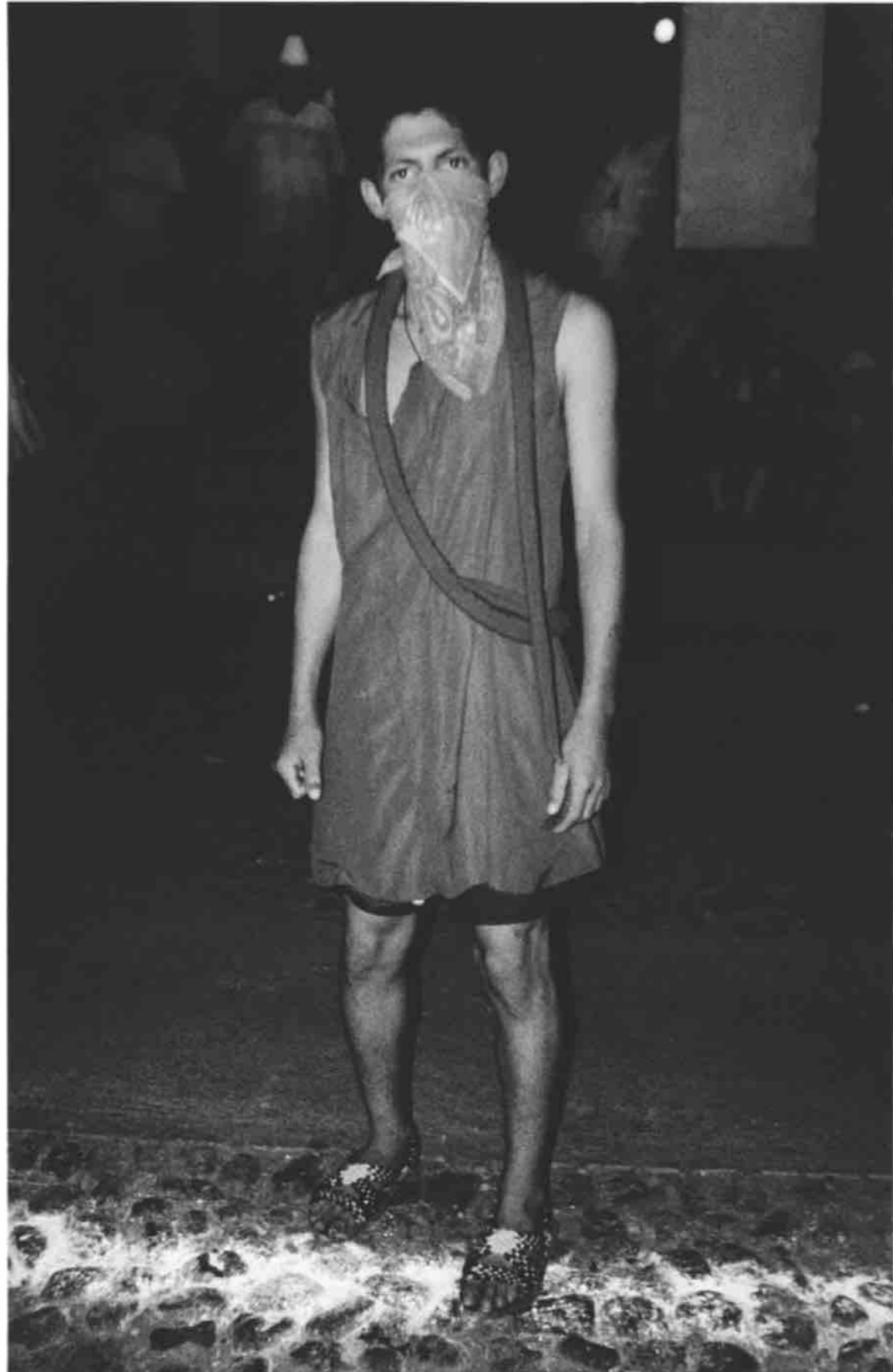
Juan Rafael Coronel Rivera
Fanta
Zacatecas, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
El pueblo mexicano tiene dos obsesiones
Hidalgo, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
Desafío
Hidalgo, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
Autómata
San Luis Potosí, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



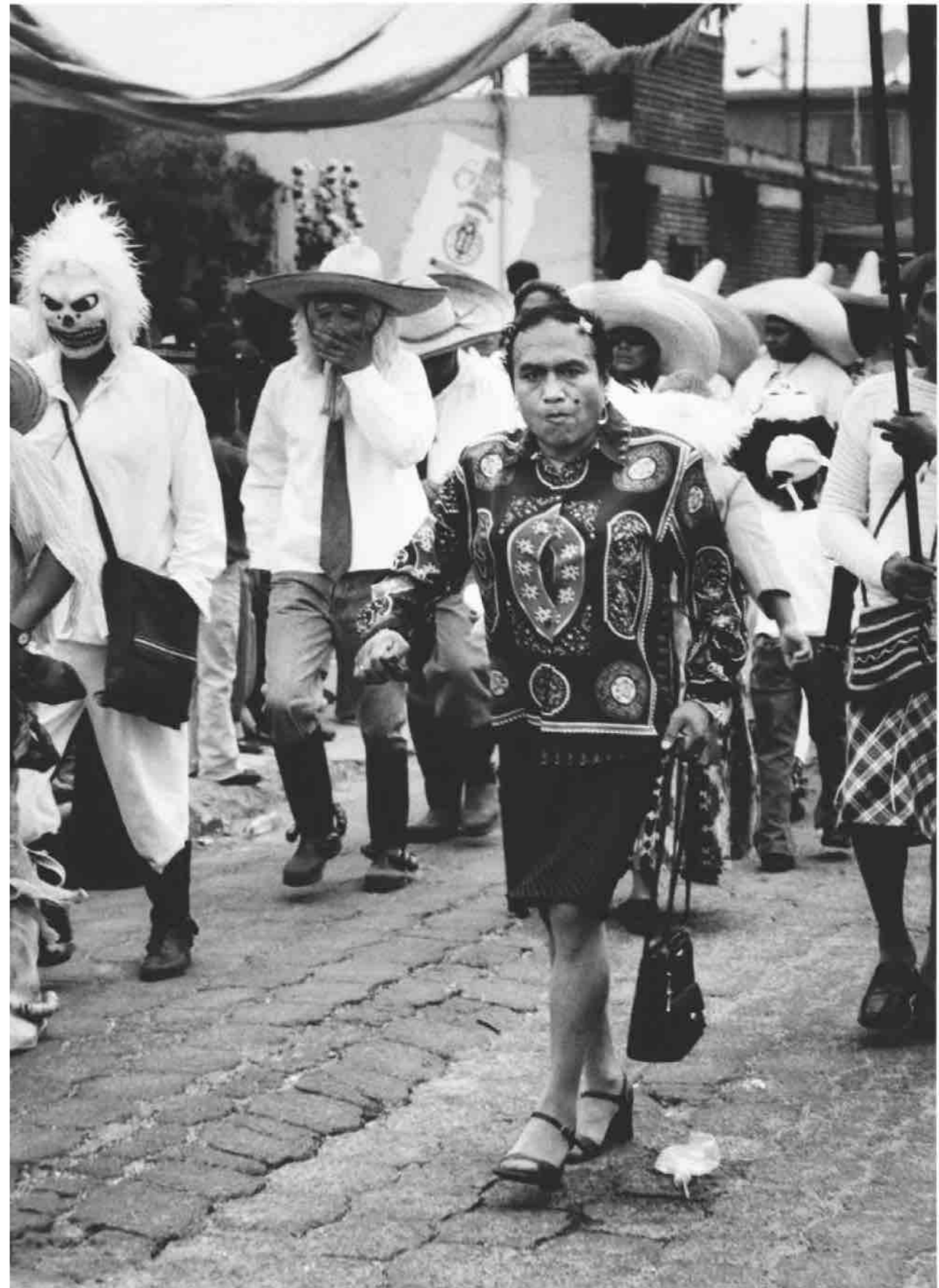
Juan Rafael Coronel Rivera
Le tomo el brazo
San Luis Potosí, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
Ukiyo-e, tríptico. Gusha
Estado de México, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
Ukiyo-e, tríptico. Eisaburo Onoe
Estado de México, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



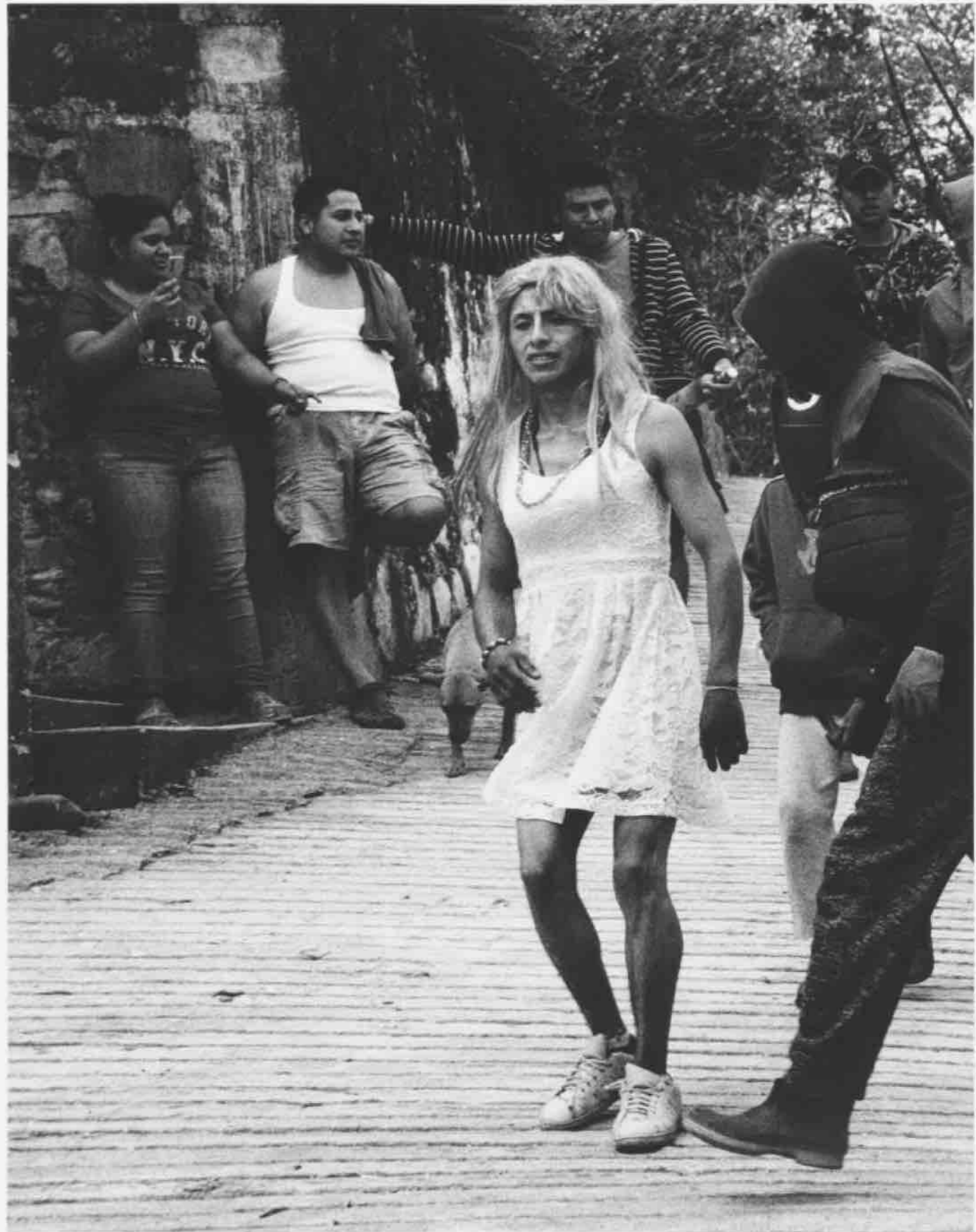
Juan Rafael Coronel Rivera
Ukiyo-e, tríptico. El guerrero. Onikojima Yataro
Estado de México, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
Un mezcalito
Estado de México, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



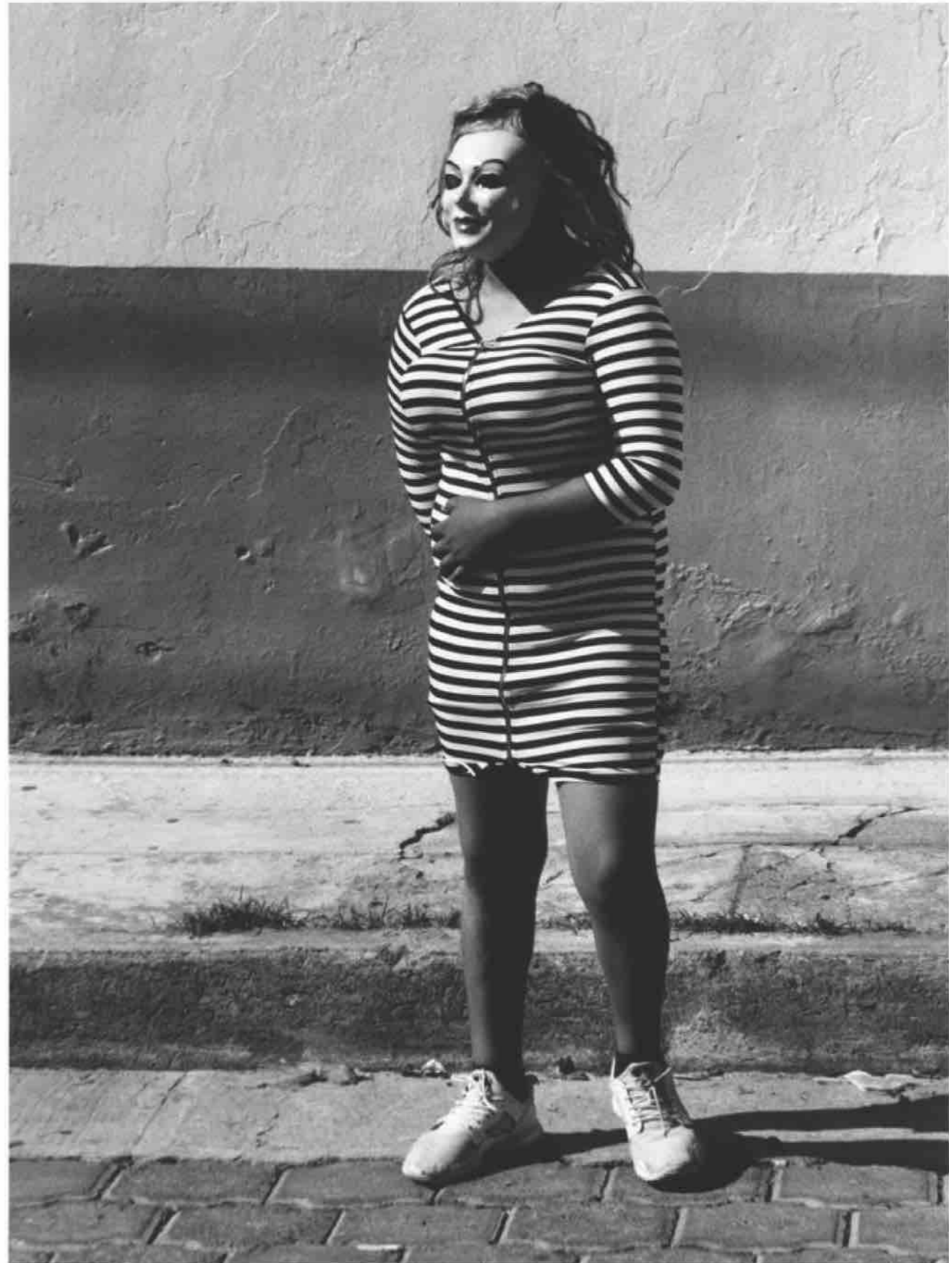
Juan Rafael Coronel Rivera
Sensual I
San Luis Potosí, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



JUAN CORONEL

1/0

Juan Rafael Coronel Rivera
Cumpliendo los treinta
Estado de México, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
A la cumbre
Puebla, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



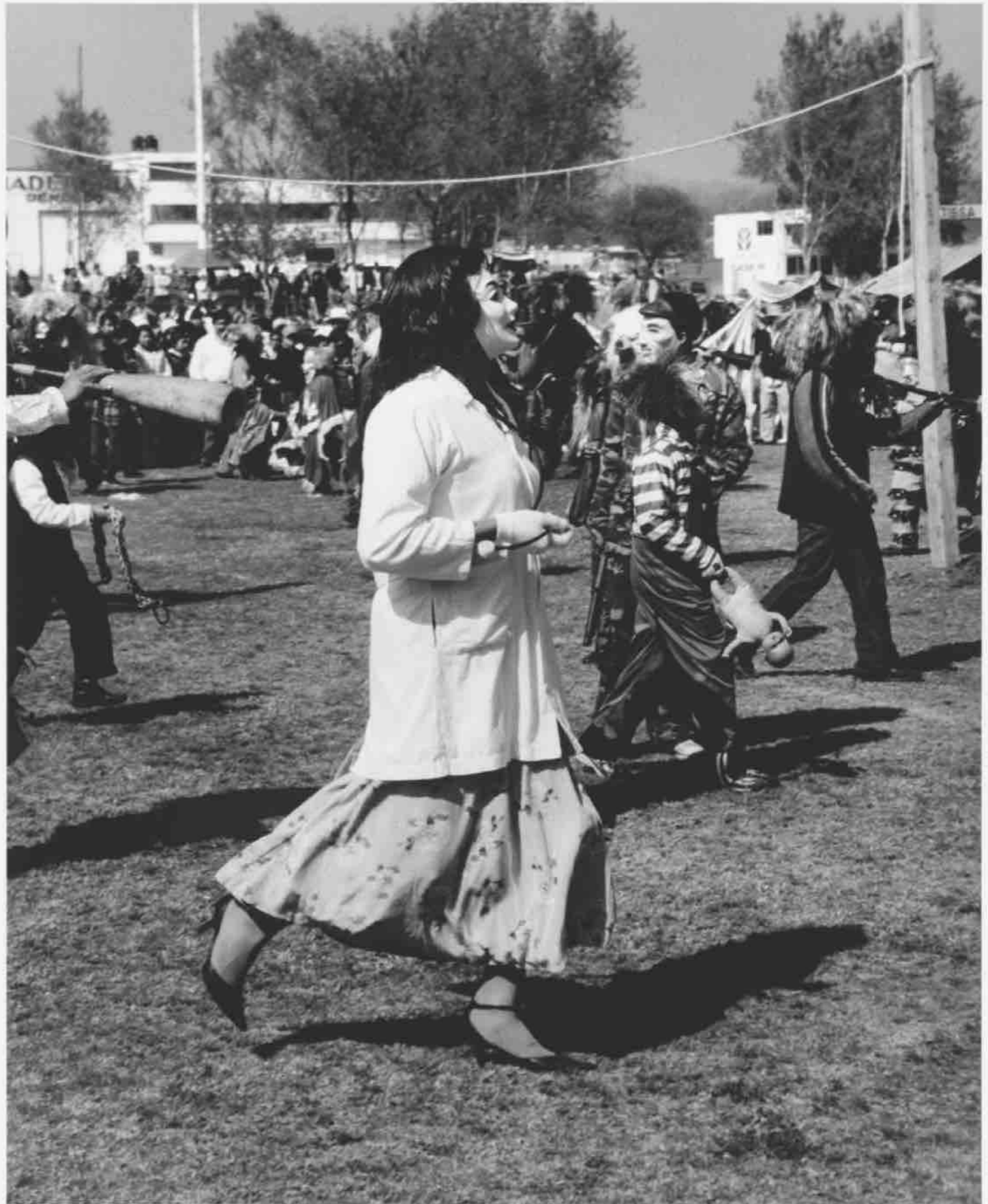
Juan Rafael Coronel Rivera
Caminar que escapa a los relojes
San Luis Potosí, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
Quiebre del augurio
San Luis Potosí, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
El bebito
Querétaro, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



JUAN CORONEL

1/4

Juan Rafael Coronel Rivera
Bolsa fina
Colima, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



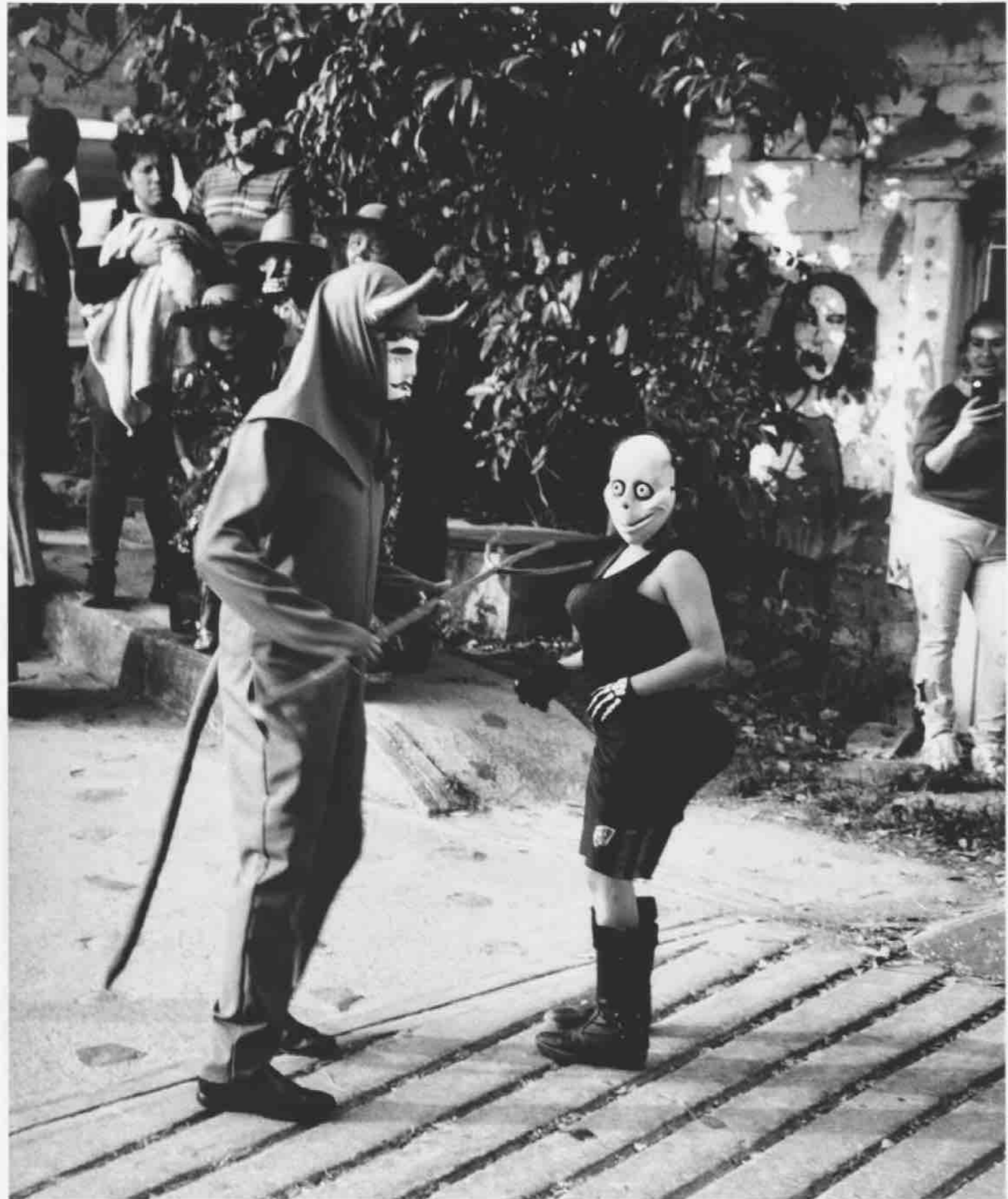
Juan Coronel Rivera

1/1

Juan Rafael Coronel Rivera
Ahí viene el Diablo Rojo
San Luis Potosí, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
Alegoría (todos los otros)
Morelos, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



1/1

J. R. CORONEL

Juan Rafael Coronel Rivera
Nos investimos I
Tampico, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
El acomodo
Querétaro, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



JUAN CORONEL

1/1

Juan Rafael Coronel Rivera
Y ruidan las llamas de su sonrisa
Hidalgo, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



-vnt l'pansu

1/4

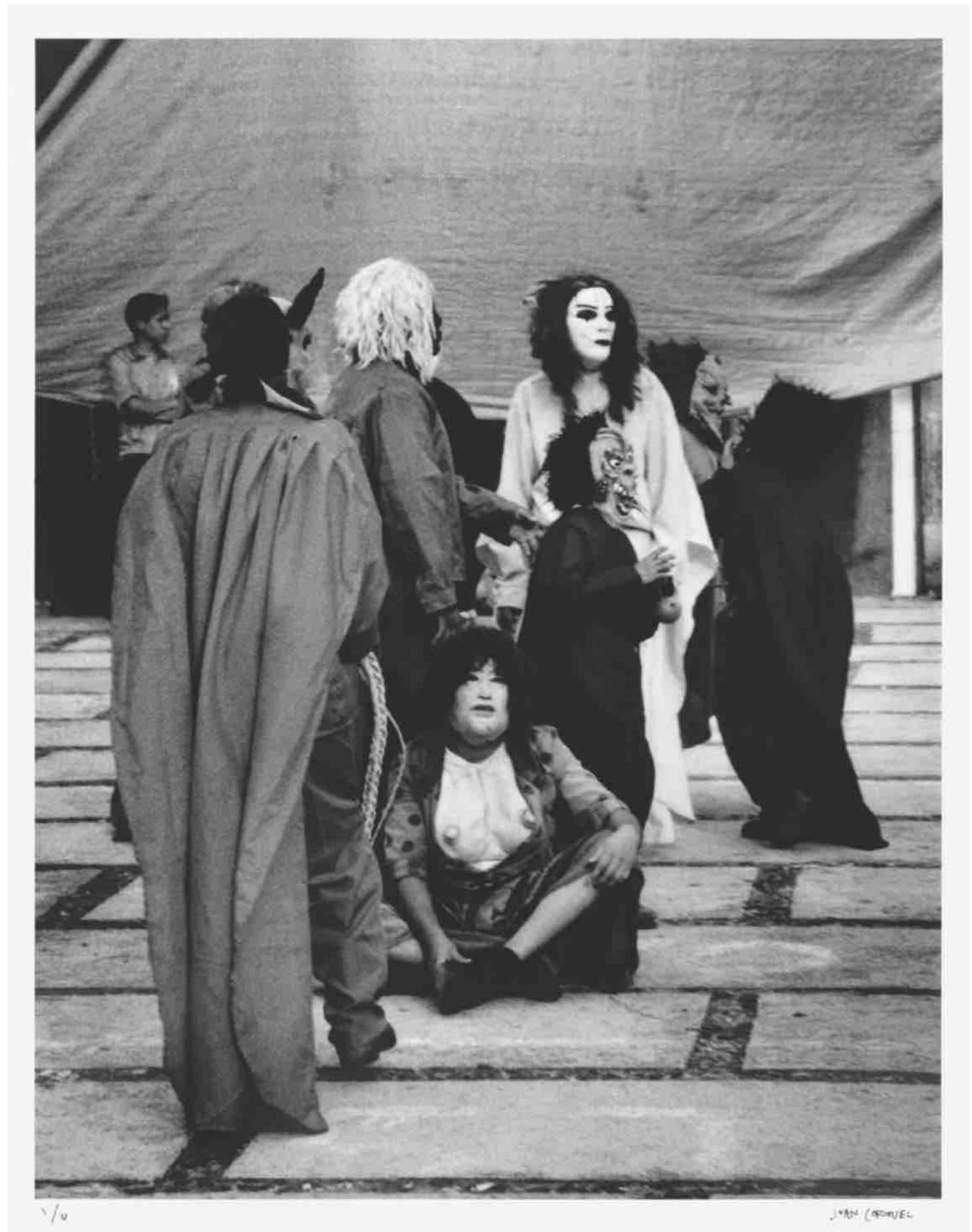
Juan Rafael Coronel Rivera
Apropiación identitaria
Morelos, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



JUAN CORNEL

1/0

Juan Rafael Coronel Rivera
Tiene algo de Goya
Hidalgo, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



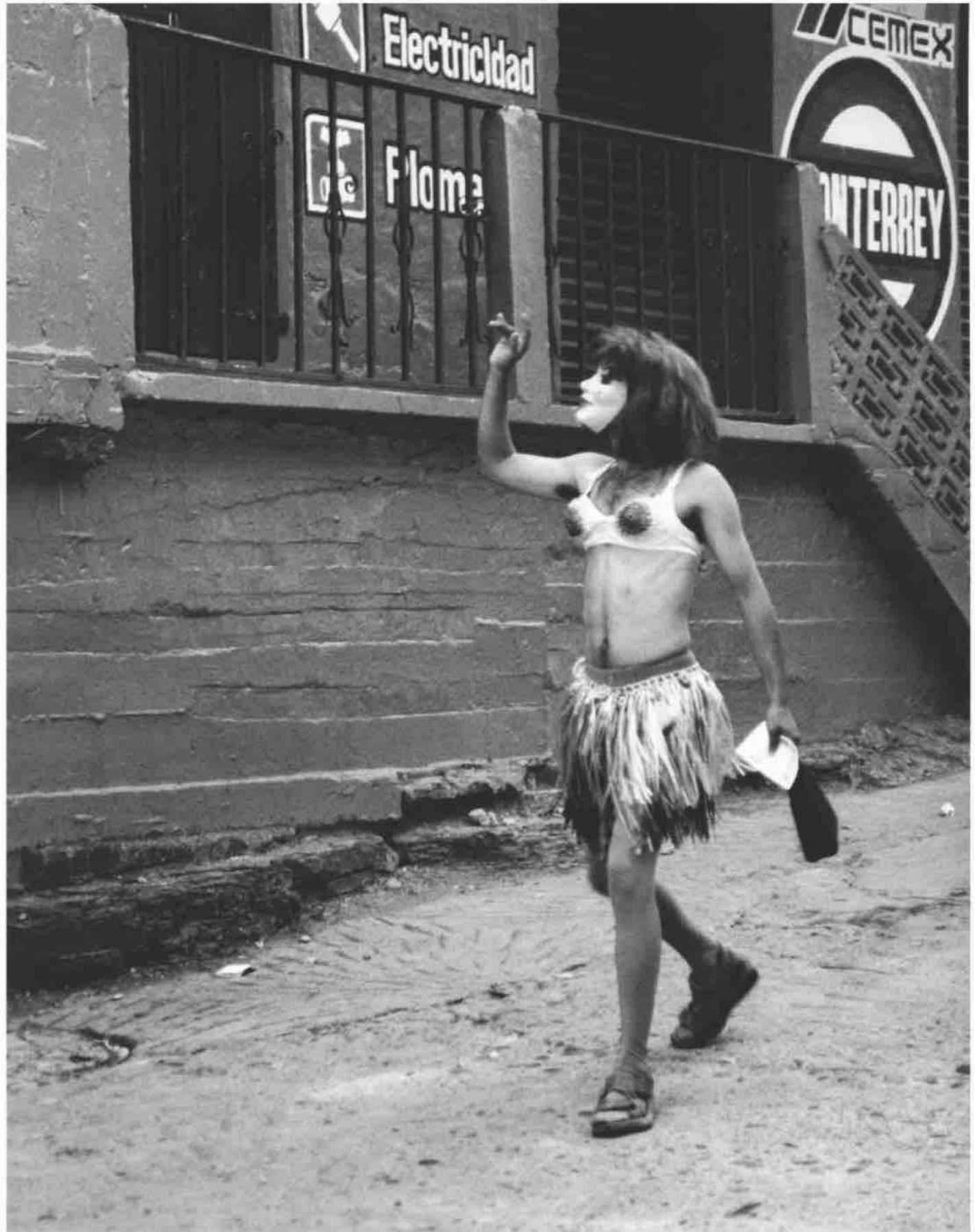
Juan Rafael Coronel Rivera
Perro
Estado de México, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
Pelo en pecho
Estado de México, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
Electricidad
San Luis Potosí, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
Ladra más allá del sol
Estado de México, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
Sombrilla
Jalisco, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
*"Tápame la boca", estoy asombrada que
lo hayas permitido.
¿Te divertiría, verdad?*
Estado de México, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



1/4

JUAN CORONEL RIVERA

Juan Rafael Coronel Rivera
Las tres gracias
Hidalgo, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



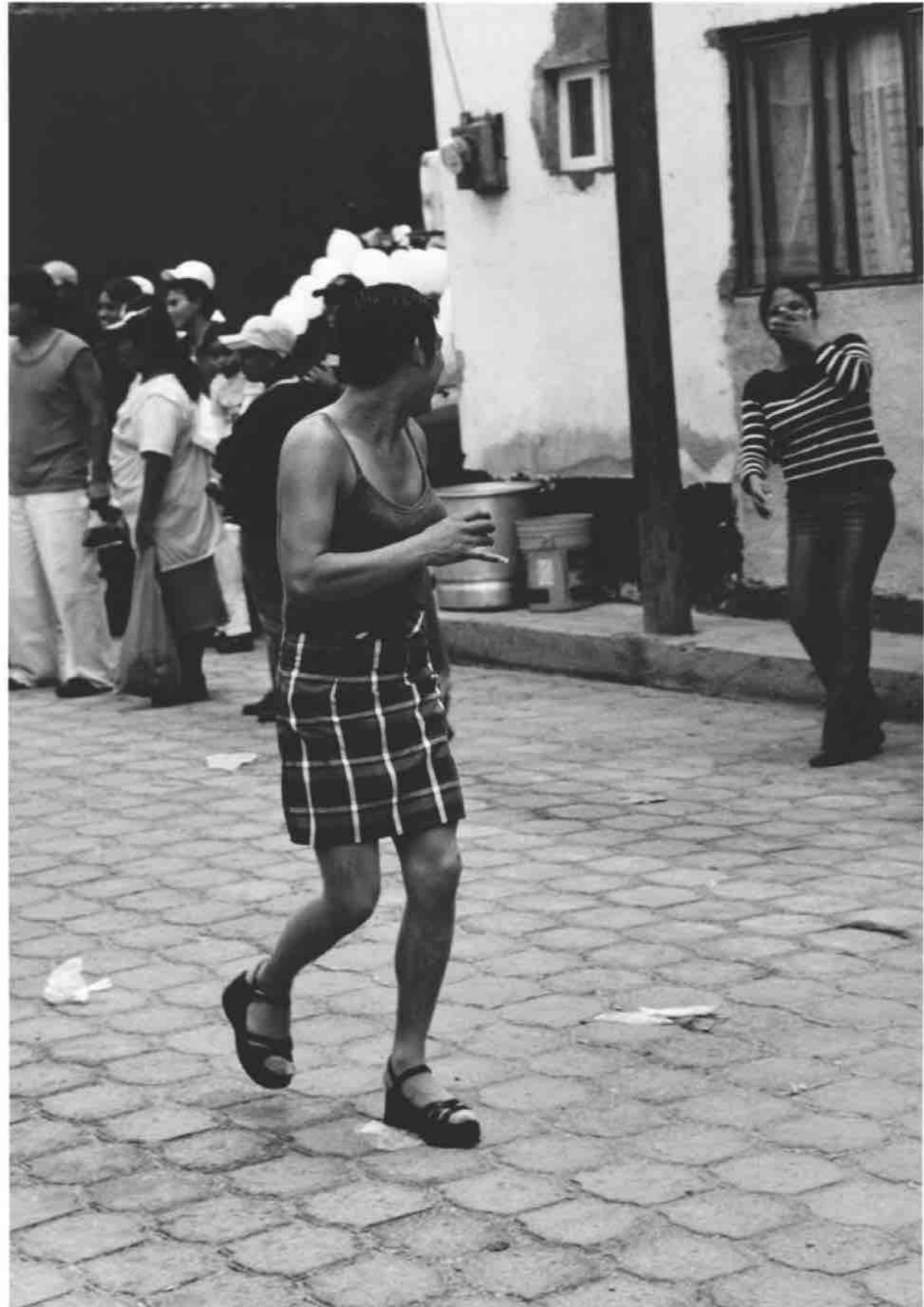
JUAN CORONEL

1/1

Juan Rafael Coronel Rivera
Medias de seda
Hidalgo, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
El Mario, y yo enamorada (La uña)
Estado de México, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
Cuadrilla del infierno
Tampico, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



Juan Rafael Coronel Rivera
Siguen, sus ojos
Estado de México, México
2000 - 2024
Gelatin Silver Print
16 x 20"



JUAN CORONEL

1/4

Juan Rafael Coronel Rivera

México, 1961

Juan Rafael Coronel Rivera nació en la Ciudad de México el 25 de mayo de 1961. Es bachiller. Su labor profesional se desarrolla como poeta, narrador, fotógrafo, ensayista, crítico e historiador del arte, curador y editor. Inició su trabajo relacionado con la fotografía en 1985 como crítico e historiador del tema, con el texto *Visiones de agua dulce*, escrito que acompañó a la exposición homónima de Dornith Doherty y que se presentó en la Galería Alternativa en junio de ese año. A partir de entonces y hasta la fecha ha colaborado con textos sobre el tema para libros, catálogos, revistas y periódicos. Desde 1995 se ha dedicado a la fotografía. En este campo cuenta con los fotolibros *Mentiras. Paisajes tentativos* (Talamontes Editores, 2023), *La plaga. Un análisis alrededor del turismo* (Talamontes Editores, 2019), *Ce Acatl: cuando las piedras hablaron* (Envidia, 2005) y *Rituales atmósferas* (Envidia, 2000). De julio de 1989 a mayo del 2001 mantuvo una columna sobre crítica e historia del arte en el periódico *Uno Más Uno*, en la cual abordó con frecuencia tópicos relacionados con la imagen. En 1987 cofundó la Fotogalería Kahlo-Coronel, primera en su género en nuestro país, la cual se mantuvo abierta hasta 1991. Después de *Mentiras. Paisajes tentativos* (2023), *Maringuilla* (2025) es la segunda exposición individual de Juan Rafael Coronel Rivera en la Patricia Conde Galería.

Gral. Juan Cano 68
San Miguel Chapultepec I Secc
11850, Miguel Hidalgo
Mexico City, Mexico

info@patriciaconddegaleria.com
+52 (55) 5290-6345 | 46

PATRICIA CONDE

GALERÍA