

PATRICIA CONDE

GALERÍA

Lo que sigue... Experimentación, procesos, alquimia

Patricia Conde Galería presenta *Lo que sigue... Experimentación, procesos, alquimia*, una exposición colectiva que reúne el trabajo de los artistas Antoine d'Agata, Cannon Bernáldez, Paola Dávila, Alexandra Germán, Javier Hinojosa, Interspecifics, Margot Kalach y Yael Martínez.

Lo que sigue... Experimentación, procesos, alquimia es una exposición donde las obras expanden los límites de los procesos fotográficos y creativos. Se presentan piezas únicas: impresiones en plata/gelatina, cianotipias sobre seda, intervenciones manuales, alquimia en el cuarto oscuro, emulsiones tradicionales transformadas con trazos de pintura acrílica. Son obras que no pueden hacerse con una cámara o un celular. Exigen tiempo, materia, error, cuerpo y presencia. Cada imagen es el resultado de un proceso íntimo y artesanal, donde lo fotográfico se funde con lo táctil, lo químico y lo inesperado.

Fechas: 30 de abril, 2025 - 14 de junio, 2025

La inauguración tendrá lugar el **miércoles 30 de abril, 2025 de 3 a 9 pm** en Patricia Conde Galería.



Javier Hinojosa, *Ensamble LIV*, 2025.

Lo que sigue...
Experimentación, procesos, alquimia

Antoine d'Agata
Cannon Bernáldez
Paola Dávila
Alexandra Germán
Javier Hinojosa
Interspecifics
Margot Kalach
Yael Martínez

Inauguración: 30 de abril, 2025 | 15 - 21 hrs

Fechas: 30 de abril, 2025 - 14 de junio, 2025

Dirección: Patricia Conde Galería | Calle Gral. Juan Cano 68, San Miguel
Chapultepec I Secc, Miguel Hidalgo, 11850 Ciudad de México, México

Página web: www.patriciacondegaleria.com



Cannon Bernáldez, *Sin título*, de la serie *Territorio en silencio*, 2024.

Imágenes

Acerca de Antoine d'Agata (Francia, 1961)

Acerca de Cannon Bernáldez (México, 1974)

Acerca de Paola Dávila (México, 1980)

Acerca de Alexandra Germán (México, 1986)

Acerca de Javier Hinojosa (México, 1956)

Acerca de Interspecifics (México, 2013)

Acerca de Margot Kalach (México, 1992)

Acerca de Yael Martínez (México, 1984)

Texto de sala de Alejandro López López (México, 1987)

Vivimos en una era donde la tecnología ha puesto una cámara en cada bolsillo. Tomar fotografías se ha vuelto parte de nuestra cotidianidad: es fácil, rápido y económico. Sin embargo, esta inmediatez también ha diluido la percepción del arte fotográfico. Hoy en día, muchos creen que ser artista es tan simple como usar el dispositivo que llevan en el pantalón. “Eso lo pude haber hecho con mi teléfono”, se escucha con frecuencia en los pasillos de la galería. Esta exposición nace de esa experiencia.

Lo que sigue... propone revalorar la materialidad de la imagen como objeto artístico, explorando sus posibilidades a través de procesos, intervenciones y experimentación con técnicas fotográficas. Sin embargo, el uso de la cámara es mínimo o incluso inexistente. Es el proceso en sí —el trabajo con lo tangible— lo que asume el protagonismo.

Las piezas presentadas han sido intervenidas con pintura, perforaciones o quemaduras; algunas otras prescinden por completo de la cámara, pero se originan desde un soporte fotográfico —como la plata gelatina o el cianotipo— dando lugar a obras únicas e irrepetibles. Esta muestra invita al espectador a reflexionar sobre el proceso artístico y su papel en la construcción de significado y valor dentro de la obra de arte.

Aquí, la fotografía experimental no busca documentar la realidad, sino expandir sus fronteras. Juega con el accidente, la exploración, y rompe con las convenciones tradicionales, abriendo paso a una dimensión poética, crítica y autorreflexiva. Lo que nos confronta con una pregunta fundamental: ¿Qué sigue después de la fotografía?

Alejandro López López

Acerca de Patricia Conde Galería

Desde 2012, Patricia Conde es la galería contemporánea líder especializada en fotografía mexicana que incorpora la representación y exhibición de fotógrafos internacionales, siendo la única galería mexicana enfocada en promover diversas prácticas fotográficas.

Patricia Conde Galería se ha convertido en un referente de la fotografía mexicana alrededor del mundo por su selección de artistas representados, la solidez en sus propuestas y conceptos y la originalidad en su desarrollo creativo. La galería abre un diálogo sobre la técnica, cuestionando sus raíces, límites y proyecciones.

Contacto

Mariana Gómez Maqueo
Directora

+52 55 8577 6019
marianagm@patriciacondegaleria.com

Horarios de la galería

Lunes a viernes
12 - 18 hrs

Sábado
12 - 16 hrs

Gral. Juan Cano 68
San Miguel Chapultepec I Secc
CDMX, Mexico, 11850

E-mail

info@patriciacondegaleria.com

Teléfonos

+52 (55) 5290-6345 | 46

www.patriciacondegaleria.com