

PATRICIA CONDE

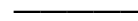
GALERÍA

ESPACIOS INTERMEDIOS

Paola Dávila & Ilán Rabchinsky

Esta muestra conjuga un diálogo entre dos autores contemporáneos con preocupaciones estéticas allegadas. En imágenes abstractas que discurren sobre el tiempo o el espacio, **Paola Dávila** e **Ilán Rabchinsky** evidencian largos procesos de producción y reflexión. Estas investigaciones visuales llevaron a los artistas a ser seleccionados para formar parte de la **XIX Bienal de Fotografía del Centro de la Imagen** (abierta hasta el 27 de marzo de 2022). Espacios Intermedios articula de forma más extensa su trabajo, al tiempo que lo celebra.

Los acercamientos de cada uno son distintos, así como los resultados, sin embargo en ambos se percibe una preocupación por las posibilidades de la imagen fotográfica como un campo abierto de percepción, donde los límites espaciales se vuelven difusos en una especie de metáfora abierta sobre la cual caminar.



This exhibition combines a dialogue between two contemporary authors with related aesthetic concerns. In abstract images that flow over time or space, **Paola Dávila** and **Ilán Rabchinsky** show long processes of production and reflection. These visual investigations led the artists to be selected as part of the **XIX Photography Biennial of the Centro de la Imagen** (open until March 27, 2022). Espacios Intermedios articulates their work more extensively, while celebrating it.

The approaches of each one are different, as well as the results, however in both a concern for the possibilities of the photographic image is perceived as an open field of perception, where the spatial limits become diffuse in a kind of open metaphor on which one can walk.



Paola Dávila
12.10.2019-1
Juegos series
2020-2021

Cyanotype on 300 gr cotton paper
76 x 56 cm (print)
Ed. 1/1

45,000 MXN



Paola Dávila
22.10.2019-2
Juegos series
2020-2021

Cyanotype on 300 gr cotton paper
76 x 56 cm (print)
Ed. 1/1

45,000 MXN



Paola Dávila
11.10.2019-1
Juegos series
2020-2021

Cyanotype on 300 gr cotton paper
76 x 56 cm (print)
Ed. 1/1

45,000 MXN



Paola Dávila
15.10.2019-3
Juegos series
2020-2021

Cyanotype on 300 gr cotton paper
76 x 56 cm (print)
Ed. 1/1

45,000 MXN



Paola Dávila
08.10.2019-2
Juegos series
2020-2021

Cyanotype on 300 gr cotton paper
76 x 56 cm (print)
Ed. 1/1

45,000 MXN

Installation view



Paola Dávila

15° 39' 45.612" N, 96° 31' 33.095" W 10

Mareas series

2021

Cyanotype on 300 gr cotton paper

60 x 114 cm (print)

Ed. 1/1

80,000 MXN



Paola Dávila

15° 39' 45.612" N, 96° 31' 33.095" O 8

Mareas series

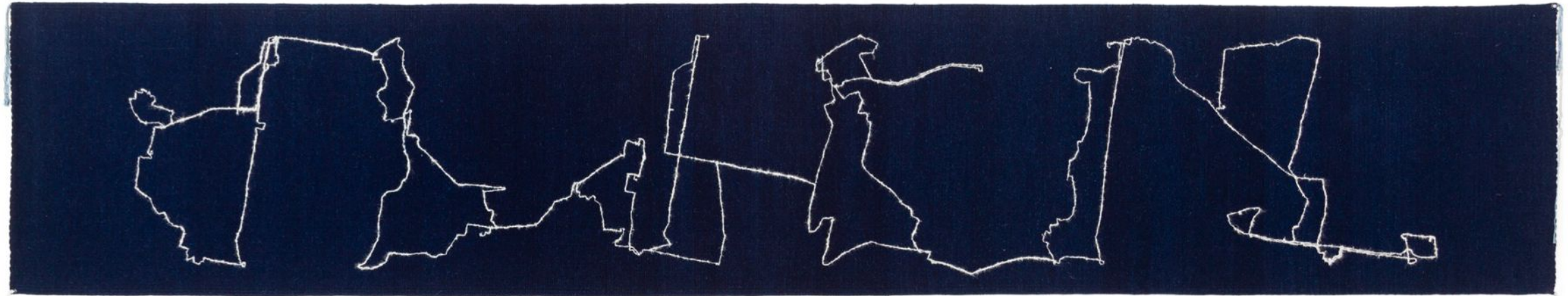
2021

Cyanotype on 300 gr cotton paper

60 x 114 cm (print)

Ed. 1/1

80,000 MXN



Paola Dávila

21

Juegos series

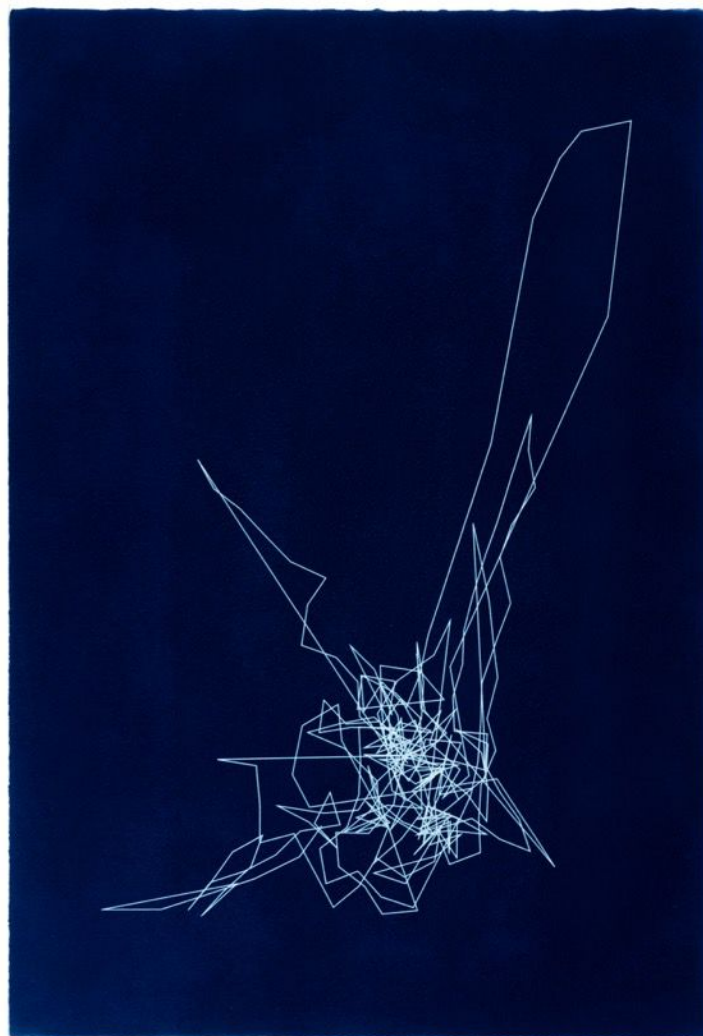
2020-2021

Yarn on indigo-dyed wool. Made in the workshop of
master Román Gutiérrez, Teotitlan Del Valle, Oaxaca.

60 x 300 cm

Ed. 1/1

150,000 MXN



Paola Dávila

269

Juegos series

2020-2021

Cyanotype on 300 gr cotton paper

56 x 38 cm (print)

Ed. 1/3 + 1 AP

26,500 MXN



Paola Dávila

1030

Juegos series

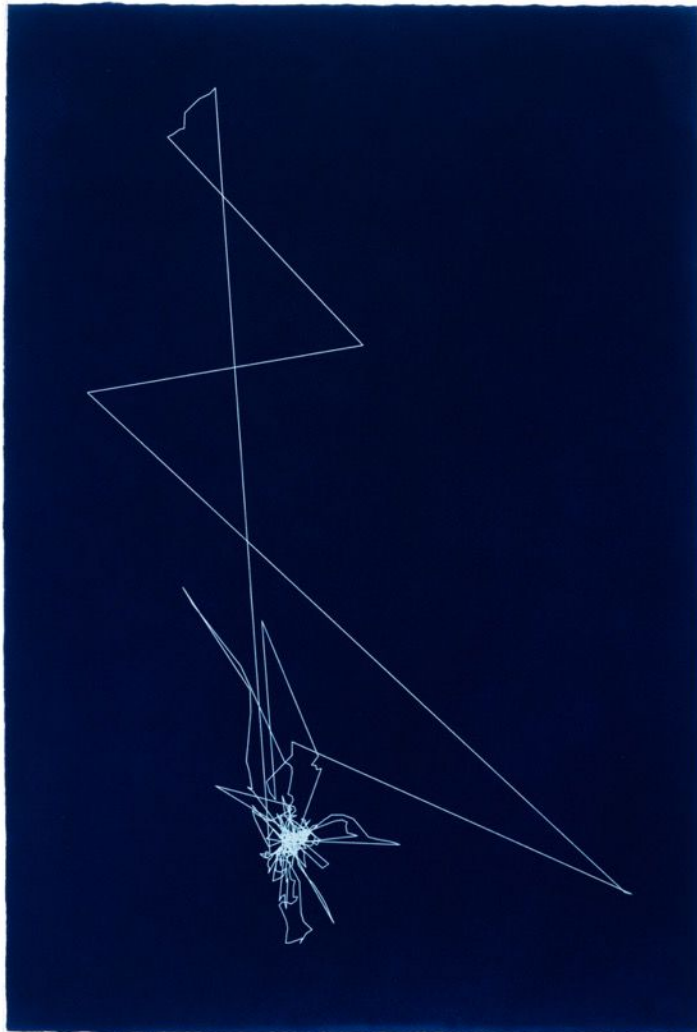
2020-2021

Cyanotype on 300 gr cotton paper

56 x 38 cm (print)

Ed. 1/3 + 1 AP

26,500 MXN



Paola Dávila

324

Juegos series

2020-2021

Cyanotype on 300 gr cotton paper

56 x 38 cm (print)

Ed. 1/3 + 1 AP

26,500 MXN



Paola Dávila

385

Juegos series

2020-2021

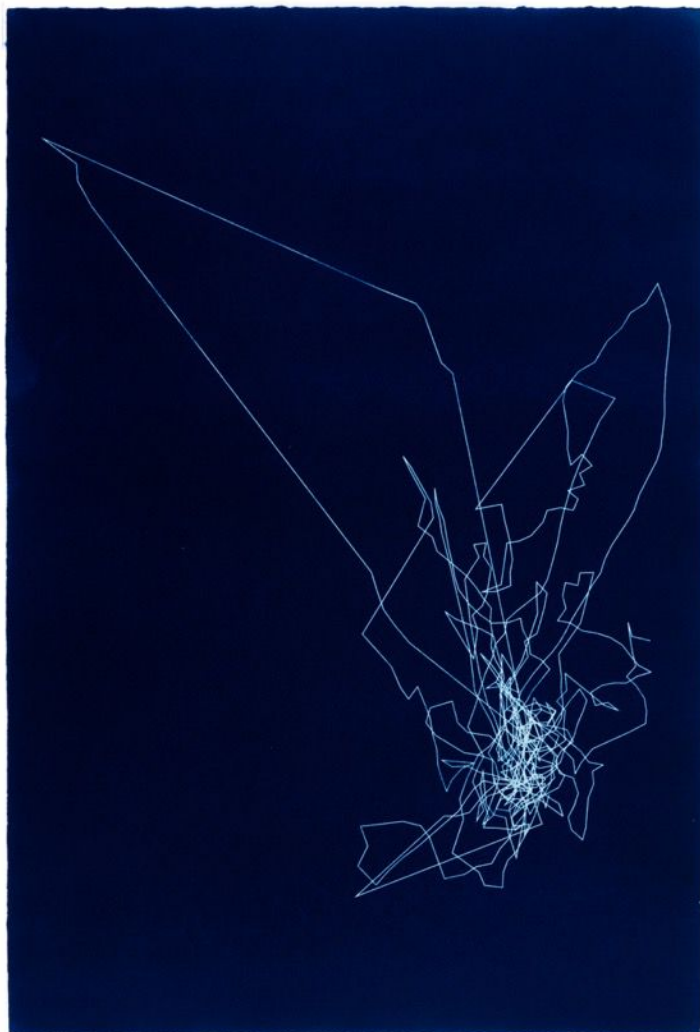
Cyanotype on 300 gr cotton paper

56 x 38 cm (print)

Ed. 1/3 + 1 AP

26,500 MXN

Print detail



Paola Dávila

499

Juegos series

2020-2021

Cyanotype on 300 gr cotton paper

56 x 38 cm (print)

Ed. 1/3 + 1 AP

26,500 MXN



Paola Dávila

944

Juegos series

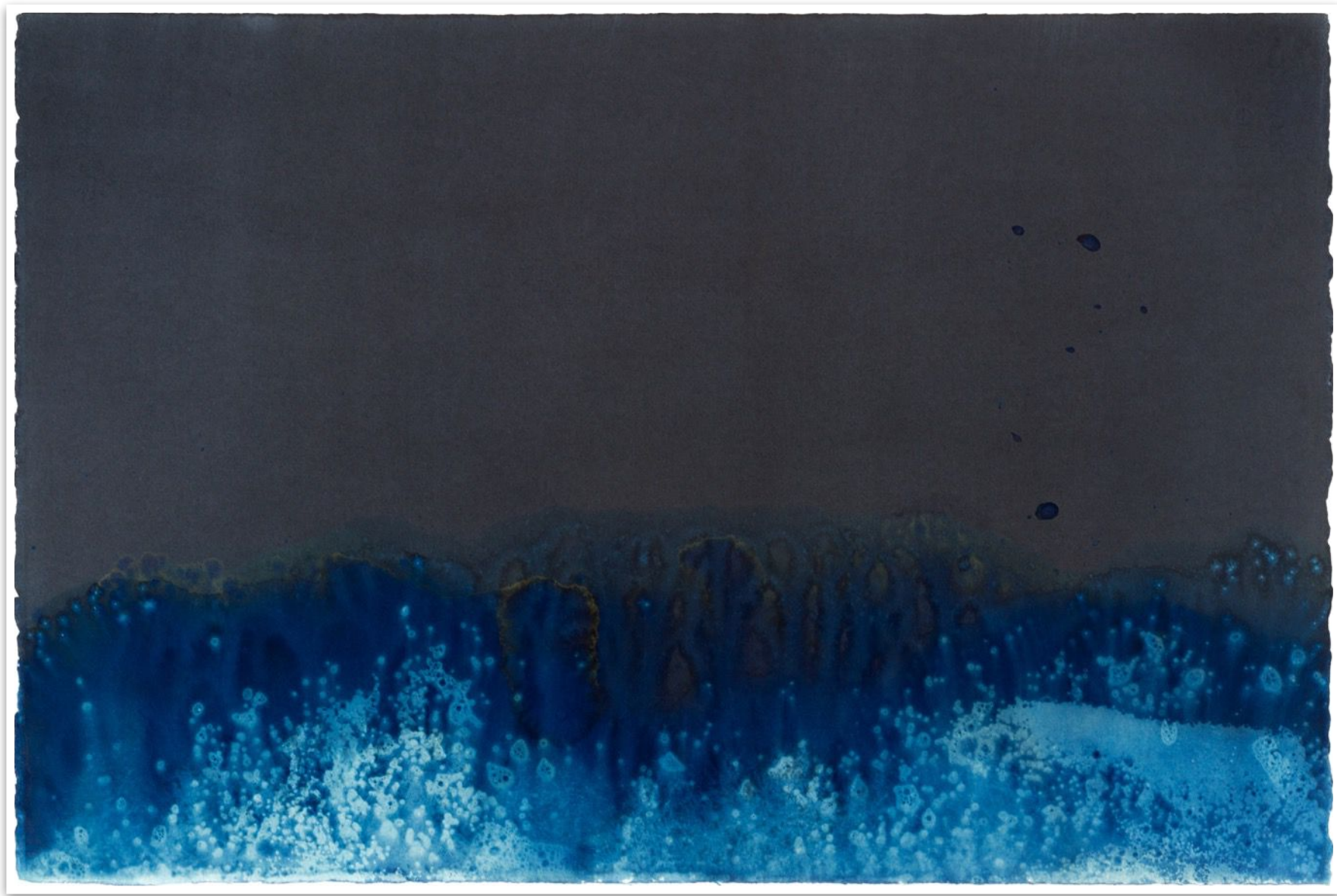
2020-2021

Cyanotype on 300 gr cotton paper

56 x 38 cm (print)

Ed. 1/3 + 1 AP

26,500 MXN



Paola Dávila

15° 39' 45.612" N, 96° 31' 33.095" O 8

Mareas series

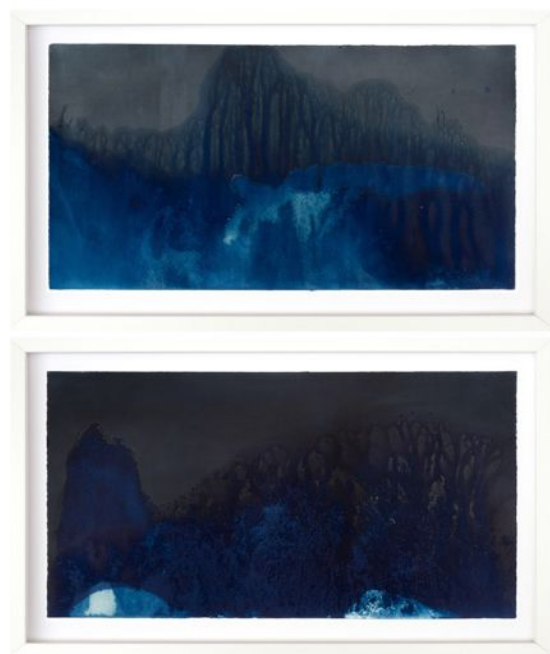
2020-2021

Cyanotype on 300 gr cotton paper

38 x 56 cm (print)

Ed. 1/1

30,000 MXN



Installation view



Ilán Rabchinsky

Spectrum #2

Multiple space series

2021

Inkjet print on cotton paper. Framed.

66 x 48 x 4 cm (frame)

Ed. 4

USD 2,500

114 x 82 x 5 cm (frame)

Ed. 4

USD 4,400



Ilán Rabchinsky

Parallax #2

Multiple space series

2021

Inkjet print on cotton paper. Framed.

66 x 48 x 4 cm (frame)

Ed. 4

USD 2,500

114 x 82 x 5 cm (frame)

Ed. 4

USD 4,400



Ilán Rabchinsky

Acumen

Multiple space series

2021

Inkjet print on cotton paper. Framed.

66 x 48 x 4 cm (frame)

Ed. 4

USD 2,500

114 x 82 x 5 cm (frame)

Ed. 4

USD 4,400



Ilán Rabchinsky

Color Stynax #1

Multiple space series

2021

Inkjet print on cotton paper. Framed.

66 x 48 x 4 cm (frame)

Ed. 4

USD 2,500

114 x 82 x 5 cm (frame)

Ed. 4

USD 4,400



Ilán Rabchinsky

Continuum

Multiple space series

2021

Inkjet print on cotton paper. Framed.

66 x 48 x 4 cm (frame)

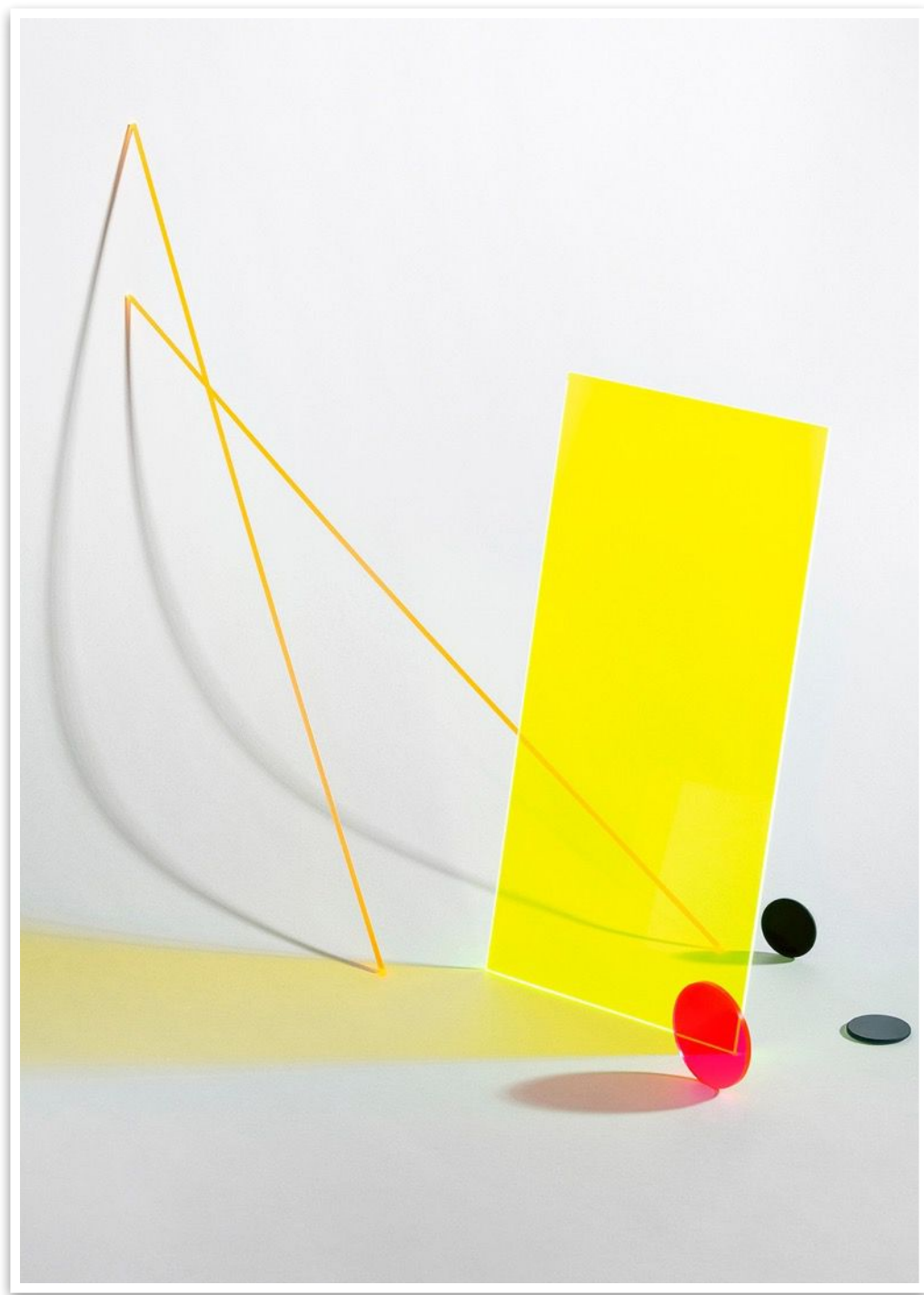
Ed. 4

USD 2,500

114 x 82 x 5 cm (frame)

Ed. 4

USD 4,400



Ilán Rabchinsky

Equivalence

Multiple space series

2021

Inkjet print on cotton paper. Framed.

66 x 48 x 4 cm (frame)

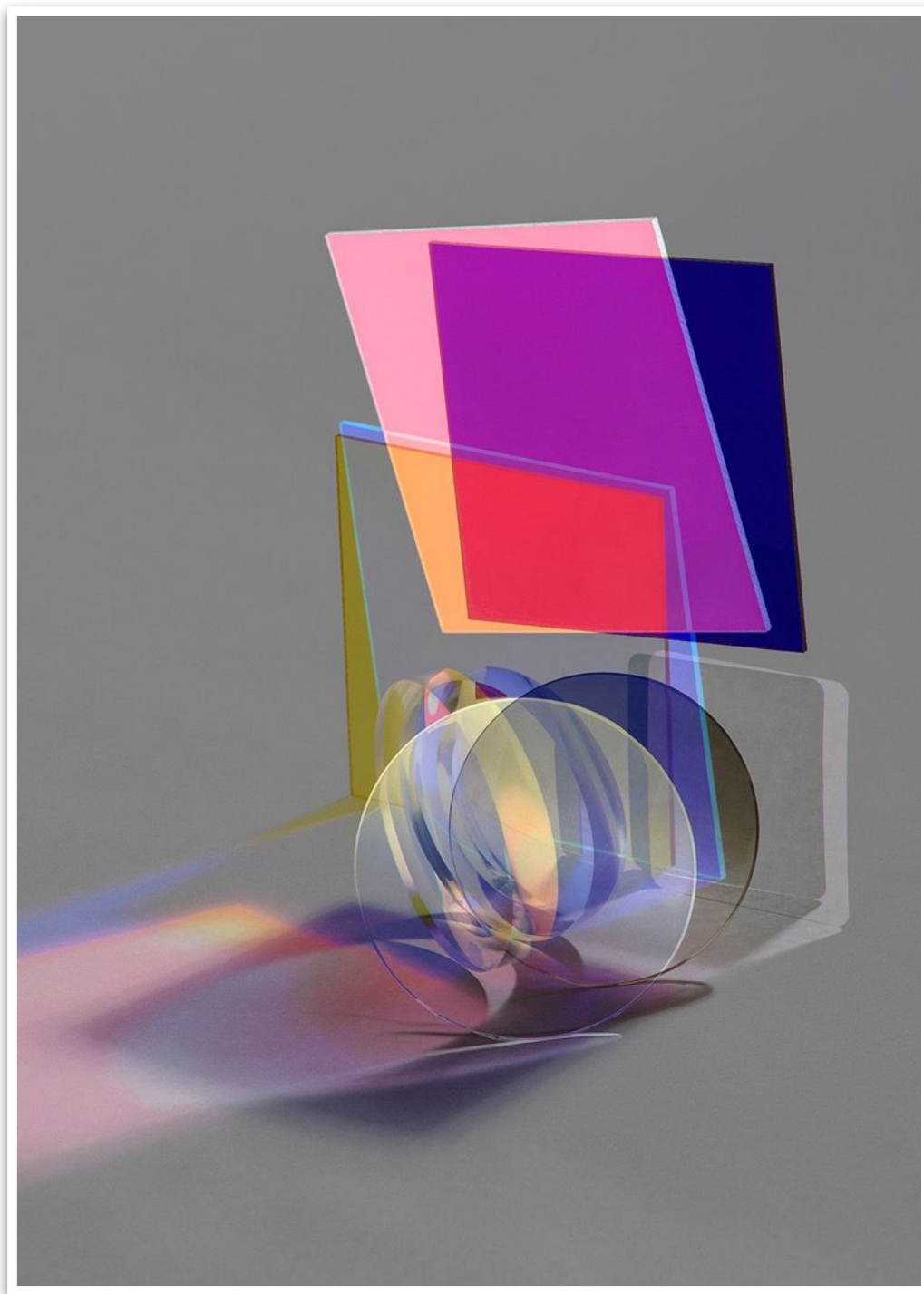
Ed. 4

USD 2,500

114 x 82 x 5 cm (frame)

Ed. 4

USD 4,400



Ilán Rabchinsky

Progression #1

Multiple space series

2021

Inkjet print on cotton paper. Framed.

66 x 48 x 4 cm (frame)

Ed. 4

USD 2,500

114 x 82 x 5 cm (frame)

Ed. 4

USD 4,400



Ilán Rabchinsky

Progression #2

Multiple space series

2021

Inkjet print on cotton paper. Framed.

66 x 48 x 4 cm (frame)

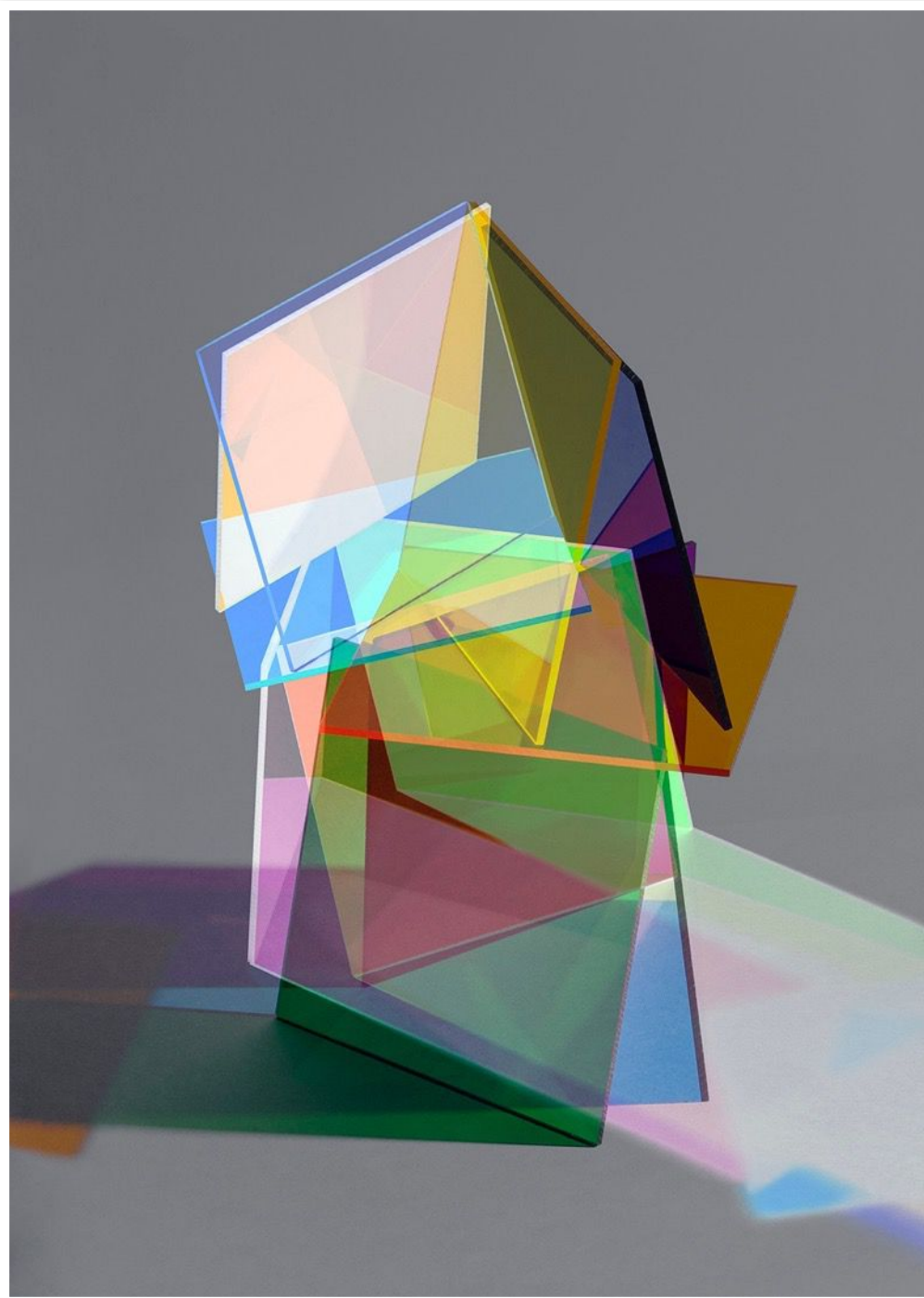
Ed. 4

USD 2,500

114 x 82 x 5 cm (frame)

Ed. 4

USD 4,400



Ilán Rabchinsky
Multiple space #5
Multiple space series
2021

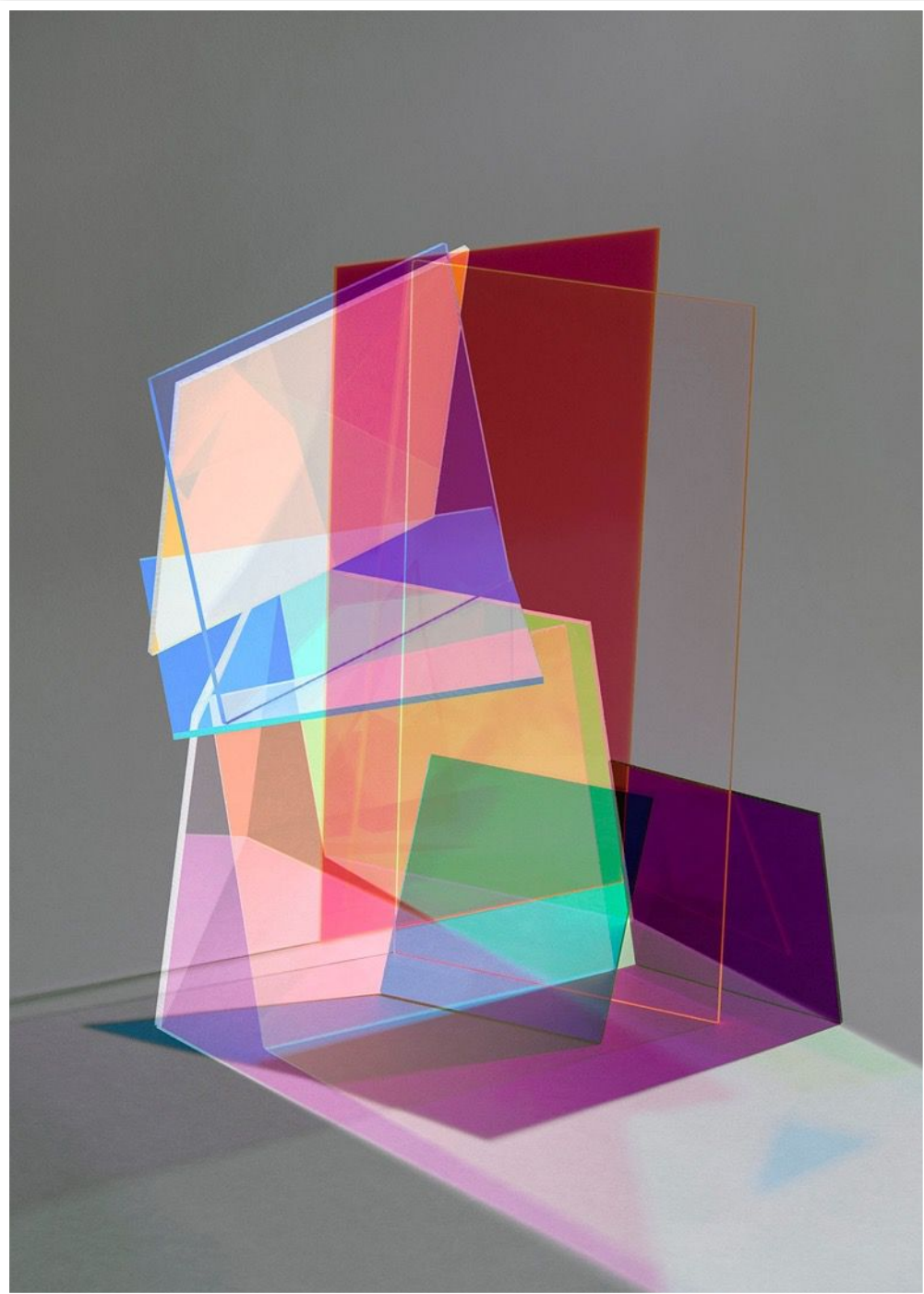
Inkjet print on cotton paper. Framed.

66 x 48 x 4 cm (frame)
Ed. 4

USD 2,500

114 x 82 x 5 cm (frame)
Ed. 4

USD 4,400



Ilán Rabchinsky
Multiple space #3
Multiple space series
2021

Inkjet print on cotton paper. Framed.

66 x 48 x 4 cm (frame)
Ed. 4

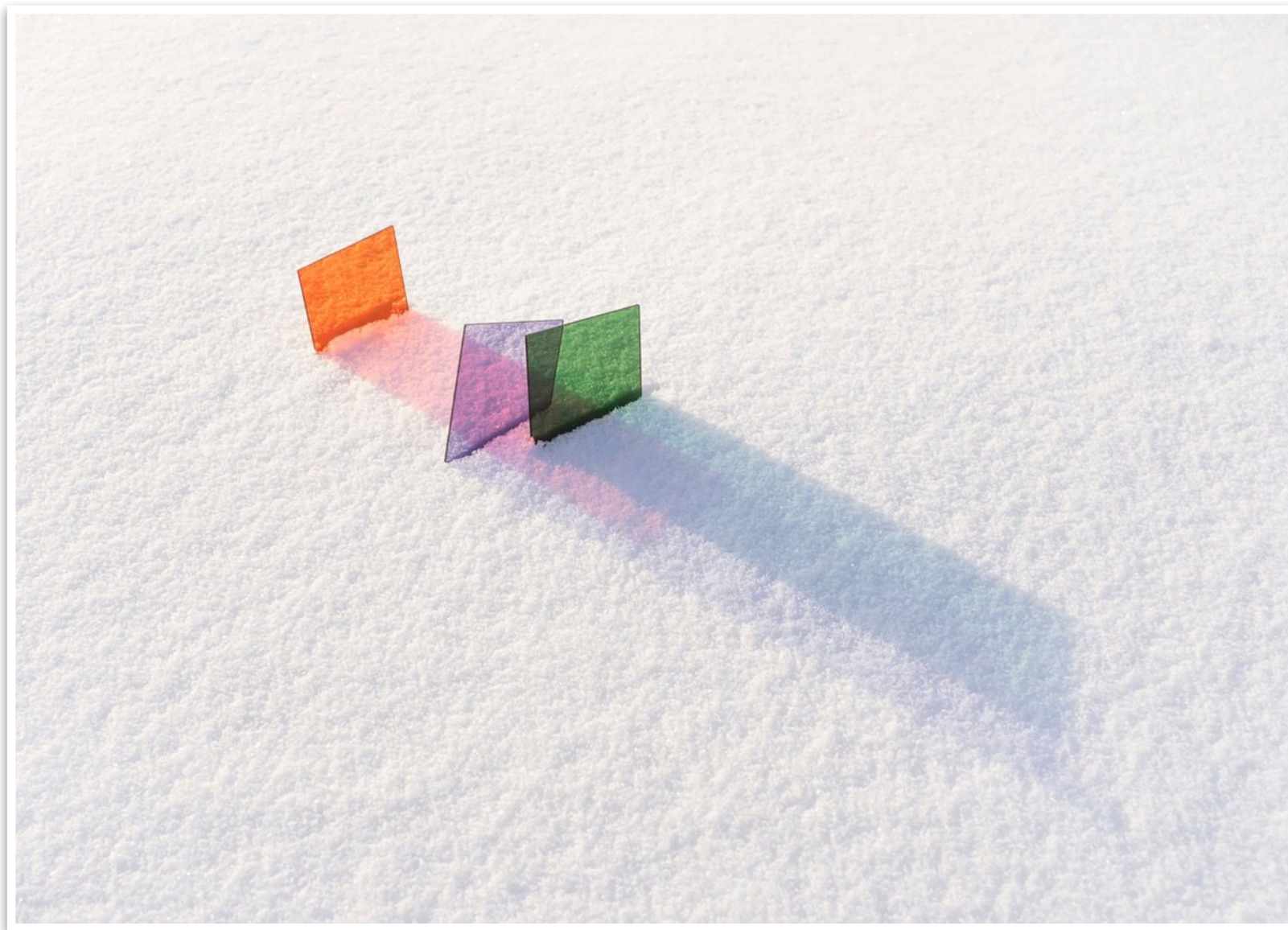
USD 2,500

114 x 82 x 5 cm (frame)
Ed. 4

USD 4,400

Installation view





Ilán Rabchinsky

Additive Color Structure #1A

Shimmering Blue Light on a Still Red Square series

2018

Pigment-based inkjet print on cotton paper. Mounted and framed.

48.5 x 63.5 x 4 cm (frame)

37.5 x 52.5 cm (print)

Ed. 5

USD 2,500

Also available in 70 x 92 x 4 cm (frame)

58 x 80 cm (print)

Ed. 5

USD 3,500



Ilán Rabchinsky

Intervention #1

Shimmering Blue Light on a Still Red Square series

2018

Pigment-based inkjet print on cotton paper. Mounted and framed.

48.5 x 63.5 x 4 cm (frame)

37.5 x 52.5 cm (print)

Ed. 5

USD 2,500

Also available in 70 x 92 x 4 cm (frame)

58 x 80 cm (print)

Ed. 5

USD 3,500



Ilán Rabchinsky

Rudiments

Rudiments series

2017

16 pigment-based inkjet prints on
photographic archival matte paper. Mounted on Sintra board.

14 x 16.2 cm each

Ed. 5

USD 2,500 (complete polyptych)

USD 1,400 (8 pieces)

Also available

30 x 34 cm each piece, Ed. 5, **USD 1,400**

57 x 65 cm each piece, Ed. 5, **USD 2,500**

14 cm



363 cm

Installation view

Paola Dávila
Mexico, 1980

Born in Oaxaca, Mexico, she studied Visual Arts at the National School of Plastic Arts, UNAM from 1998 to 2002, in that same year she entered the contemporary painting seminar taught by teacher Ignacio Salazar. From 1999 to 2015, she attended various theory and photography workshops.

For several years, she has generated various visual statements from photography. Beyond the self-imposed limits in thematic terms (the house, for example), this exercise has allowed her to articulate concerns and situate spaces: inside, outside, the limits between one and the other.

Paola Dávila's work has been presented in nine individual exhibitions and more than 30 collective exhibitions both in Mexico and abroad. She has received several awards and scholarships throughout her career. In 2021, she was the recipient of the Acquisition Award of the XIX Photography Biennial of the Centro de la Imagen. Since 2020 she is a member of the National System of Art Creators, FONCA, CONACULTA.

Collections · Paola Dávila's work belongs to private and public collections such as the Tierney Foundation, Chopo Museum, UNAM, Institute of Culture of Yucatán, El Carmen Museum, Libertad Art Gallery, Phillips Collection and the National Photo Library, INAH.

Paola Dávila
México, 1980

Nace en Oaxaca, México y estudia la carrera de Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM de 1998 a 2002, en ese mismo año entra al seminario de pintura contemporánea impartido por el maestro Ignacio Salazar. De 1999 a 2015 cursa diversos talleres de teoría y fotografía.

Desde hace varios años ha generado diversos enunciados visuales desde la fotografía. Más allá de los límites autoimpuestos en términos temáticos (la casa, por ejemplo), dicho ejercicio le ha permitido articular preocupaciones y situar espacios: adentro, afuera, los límites entre uno y otro.

El trabajo de Paola Dávila se ha presentado en nueve exposiciones individuales y más de 30 exposiciones colectivas tanto en México como el extranjero. Ha recibido varios premios y becas a lo largo de su carrera. En el 2021 fue acreedora del Premio de adquisición de la XIX Bienal de Fotografía del Centro de la Imagen. Desde el 2020 es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA, CONACULTA.

Colecciones · El trabajo de Paola Dávila pertenece a colecciones privadas y públicas como la Tierney Foundation, Museo del Chopo, UNAM, Instituto de Cultura de Yucatán, Museo de El Carmen, Galería Arte Libertad, Colección Phillips y la Fototeca Nacional, INAH.

Ilán Rabchinsky

Mexico, 1980

Ilán Rabchinsky is a Mexican photographer and educator. Among other themes, his work explores the tension between the forces of nature and the human species, the physical constitution of matter, and the dynamics between objects and images.

He has exhibited in Mexico, France, England, the United States, Spain, Chile and Brazil, and has been invited to artist residencies in Tokyo Japan (Casa Nano, 2019), Fiskars Finland (ONOMA AiR, 2018), Oaxaca Mexico (Casa Wabi, 2016) and Chiapas Mexico (Dedazo Artist Residency, 2017). He has received several awards and grants, and has been featured in numerous international publications.

Ilán travels frequently but is based in Mexico City where he sporadically teaches a project development workshop. In 2020 he was awarded Mexico's prestigious National Endowment for the Arts SNCA three year grant. In 2021 he was selected for the Centro de la Imagen XIX Photography Biennial.

Publications · He has published four photo books: “Piedra Fundacional” (Muga, 2019, Spain), “El Medio Terrestre” (Artes de Mexico, 2016, Mexico) “Remolino de Tierra” (Ediciones Acapulco, 2014, Mexico), and “Yo'tan K'op Corazón de la Palabra” (Trilce, 2009, Mexico).

Ilán Rabchinsky

México, 1980

Ilán Rabchinsky es artista y educador. Entre otros temas, su trabajo explora la tensión entre las fuerzas naturales y la especie humana, las propiedades de la materia, y la intersección entre fotografía y escultura.

Recientemente ha sido invitado a residencias en Tokyo (Casa Nano) y Finlandia (ONOMA AiR). Ha expuesto en México, Francia, Inglaterra, Estados Unidos, España, Brasil y Chile. Ilán ha recibido varios premios y reconocimientos, y su trabajo ha sido publicado en numerosos medios internacionales. En 2021, fue seleccionado para la XIX Bienal de Fotografía del Centro de la Imagen.

Además de su práctica, Ilán es profesor de fotografía en universidad Centro y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte FONCA.

Gral. Juan Cano 68
San Miguel Chapultepec I Secc
Mexico City, 11850

info@patriciacondegaleria.com

+52 (55) 5290-6345 | 5290-6346

PATRICIA CONDE

GALERÍA