

PATRICIA CONDE

GALERÍA

Ciudad de México, 11 de marzo de 2022

Patricia Conde Galería presenta una muestra con dos de sus artistas seleccionados en la XIX Bienal de Fotografía del Centro de la Imagen



Paola Dávila, *15° 39' 45.612" N, 96° 31' 33.095" O 10*, de la serie *Mareas*,
Cianotipia sobre papel de algodón de 300 gr, 76 x 56 cm, Pieza única, 2021

Patricia Conde Galería se complace en presentar *Espacios Intermedios*, una exposición con **Paola Dávila** e **Ilán Rabchinsky**, ambos artistas seleccionados para participar en la última edición de la Bienal de Fotografía del Centro de la Imagen.



Ilán Rabchinsky, *Equivalence*, Serie *Multiple space*, 2021, Impresión en papel de algodón enmarcada, 66 x 48 cm, Ed. 4

Espacios Intermedios

Paola Dávila e Ilán Rabchinsky

Esta muestra conjuga un diálogo entre dos autores contemporáneos con preocupaciones estéticas allegadas. En imágenes abstractas que discurren sobre el tiempo o el espacio, Paola Dávila e Ilán Rabchinsky evidencian largos procesos de producción y reflexión. Estas investigaciones visuales llevaron a los artistas a ser seleccionados para formar parte de la XIX Bienal de Fotografía del Centro de la Imagen (abierta hasta el 27 de marzo de 2022). *Espacios Intermedios* articula de forma más extensa su trabajo, al tiempo que lo celebra.

Como escribe Lorena Peña Brito, curadora de la Bienal, “En el cuerpo de obra *Multiple Space*, Ilán Rabchinsky desdobra su investigación sobre el vínculo entre fotografía y escultura. Por un lado distiende y contrae las posibilidades visuales y los tiempos de los objetos que registra en una sola imagen: a través de diversas iluminaciones, posiciones y puestas en relación, los elementos que componen sus ensayos visuales se convierten en formas de escritura sobre la imagen. Por otro, las abstracciones resultantes evocan un espacio intermedio entre la tercera y la segunda dimensión en el que la luz, el tiempo, la sombra, la transparencia, el color, y el

reflejo, nos invitan a abandonarlos frente al gozo de la mirada confusa, a la relación de los cuerpos en el espacio, y también ante las materialidades que contraponen y amplían para el público distintas nociones de lo fotográfico.” Estas piezas fueron creadas en un estudio casero en días de encierro. Frente a la turbulencia de los tiempos, Ilán enfocó su atención en el encuentro de luz y espacio, buscando el potencial liberador de la abstracción. En esta ocasión, el artista también presenta piezas seleccionadas de dos series anteriores, *Shimmering Blue Light on a Still Red Square* y *Rudiments*, que son el punto de partida a sus exploraciones de la intersección entre fotografía y escultura - imagen y objeto -.

Por su parte, sobre la serie *Juegos*, Peña Brito escribe, “Paola Dávila (acreedora al Premio de Adquisición) reproduce un mapeo repetitivo y cotidiano de su propio cuerpo dentro del hogar, para invitarnos a reflexionar sobre el uso del espacio interior durante el confinamiento por la pandemia. Una disertación abstracta sobre la casa, que aún ahora ya no es únicamente el lugar de resguardo, sino el espacio al que se ha trasladado el sistema de producción y el tiempo capitalista. La serie produce una representación diaria que muestra la intensidad de los recorridos constantes al interior hogareño y marca la frecuencia de uso de ciertos lugares específicos. Hay en esta serie de Dávila una abstracción de la presencia, del cuerpo presente y de lo personal, sustraído al engranaje de producción. En los mapeos que realiza la artista, cargados de cierta poética formal y melancólica de la cianotipia, el cuerpo y el espacio habitado desaparecen para extraer de ellos solo la frontera en que se tocan, para sintetizar y evocar una forma de vida con las complejidades de las nuevas formas de cautiverio”. Asimismo, la artista aquí presenta su proyecto más reciente *Mareas*, trabajo que gira en torno a la reflexión sobre el medio fotográfico y su objetualidad. En un mundo donde todo se controla, estas piezas abren un espacio al azar.

Los acercamientos de cada uno son distintos, así como los resultados, sin embargo en ambos se percibe una preocupación por las posibilidades de la imagen fotográfica como un campo abierto de percepción, donde los límites espaciales se vuelven difusos en una especie de metáfora abierta sobre la cual caminar.

Los dos artistas son miembros del Sistema Nacional de Creadores de Arte desde el año 2020.

*Proyectos realizados con el apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (FONCA).



Paola Dávila, *1030*, de la serie *Juegos*, 2020 - 2021,
Cianotipia sobre papel de algodón de 180 gr, 56 x 38 cm, Ed. 1/3 + 1 A.P.

Espacios Intermedios

Paola Dávila e Ilán Rabchinsky

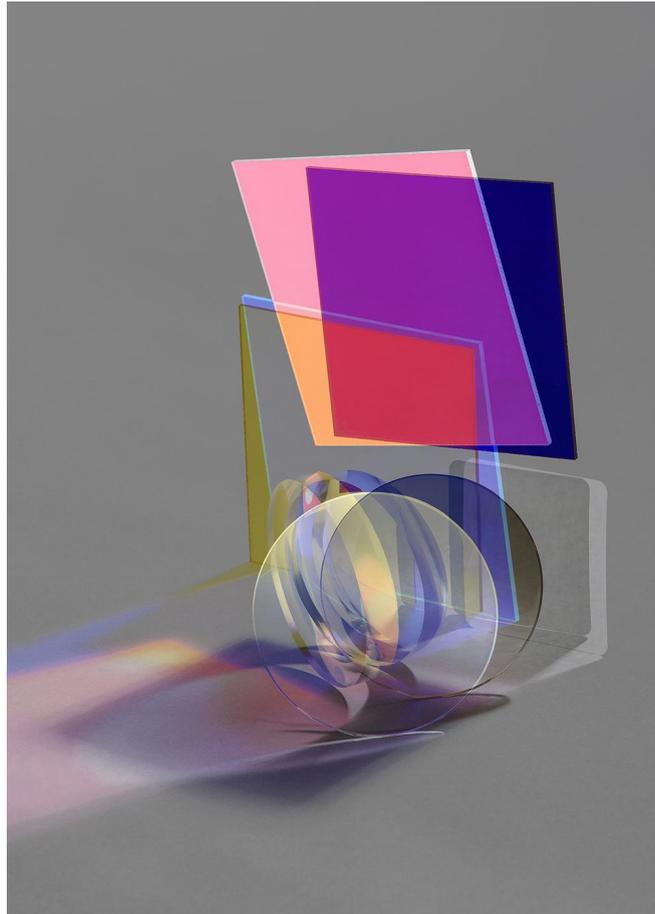
Inauguración:

Miércoles 16 de marzo 2022

6 - 10 pm

La exposición estará en vista del miércoles 16 de marzo 2022 al sábado 21 de mayo 2022.

Patricia Conde Galería | Calle Gral. Juan Cano 68, San Miguel Chapultepec I
Secc, Miguel Hidalgo, 11850 Ciudad de México, México



Ilán Rabchinsky, *Progression #1*, Serie *Multiple space*, 2021, Impresión en papel de algodón enmarcada, 66 x 48 cm, Ed. 4

PAOLA DÁVILA

México, 1980

Nace en Oaxaca, México y estudia la carrera de Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM de 1998 a 2002, en ese mismo año entra al seminario de pintura contemporánea impartido por el maestro Ignacio Salazar. De 1999 a 2015 cursa diversos talleres de teoría y fotografía.

Desde hace varios años ha generado diversos enunciados visuales desde la fotografía. Más allá de los límites autoimpuestos en términos temáticos (la casa, por ejemplo), dicho ejercicio le ha permitido articular preocupaciones y situar espacios: adentro, afuera, los límites entre uno y otro.

El trabajo de Paola Dávila se ha presentado en nueve exposiciones individuales y más de 30 exposiciones colectivas tanto en México como el extranjero. Ha recibido varios premios y becas a lo largo de su carrera. En el 2021 fue acreedora del Premio de adquisición de la XIX

Bienal de Fotografía del Centro de la Imagen. Desde el 2020 es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA, CONACULTA.

Colecciones · El trabajo de Paola Dávila pertenece a colecciones privadas y públicas como la Tierney Foundation, Museo del Chopo, UNAM, Instituto de Cultura de Yucatán, Museo de El Carmen, Galería Arte Libertad, Colección Phillips y la Fototeca Nacional, INAH.

ILÁN RABCHINSKEY

México, 1980

Ilán Rabchinsky es artista y educador. Entre otros temas, su trabajo explora la tensión entre las fuerzas naturales y la especie humana, las propiedades de la materia, y la intersección entre fotografía y escultura.

Recientemente ha sido invitado a residencias en Tokyo (Casa Nano) y Finlandia (ONOMA AiR). Ha expuesto en México, Francia, Inglaterra, Estados Unidos, España, Brasil y Chile. Ilán ha recibido varios premios y reconocimientos, y su trabajo ha sido publicado en numerosos medios internacionales. En 2021, fue seleccionado para la XIX Bienal de Fotografía del Centro de la Imagen.

Además de su práctica, Ilán es profesor de fotografía en universidad Centro y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte FONCA.

SOBRE PATRICIA CONDE GALERÍA

Especializada en fotografía contemporánea desde 2009, Patricia Conde Galería es la única galería mexicana que promueve prácticas fotográficas. Es la galería contemporánea líder especializada en fotografía e incorporando la representación y exhibición de fotógrafos internacionales desde 2012, Patricia Conde Galería es la única galería mexicana enfocada en promover diversas prácticas fotográficas.

Patricia Conde Galería se ha convertido en un referente de la fotografía mexicana alrededor del mundo por su selección de artistas representados, la solidez en sus propuestas y conceptos y la originalidad en su desarrollo creativo.

La galería abre un diálogo sobre la técnica, cuestionando sus raíces, límites y proyecciones, enfatizando la influencia que los fotógrafos mexicanos modernos han tenido en los contemporáneos, utilizando sus fuentes de inspiración para expresar conceptos actuales.

Ubicación:

Gral. Juan Cano 68
San Miguel Chapultepec I Secc
Miguel Hidalgo, CDMX, 11850

[ver mapa](#)

E-mail:

info@patriciacondegaleria.com

Teléfono:

+52 (55) 5290-6345 | 5290-6346